WA/AMM/CM/Cat/52/55

CATALOGO XLVIII

IMPORTANTE RACCOLTA

DI

LIBRI DI VARIO GENERE

ANTICHI E MODERNI

VENDIBILI A PREZZI D' OCCASIONE

NELLA LIBRERIA

DEL CAV. ERNESTO MARTELLI

IN BOLOGNA

LIBRERIA E. MARTELLI - BOLOGNA

VIA FARINI 25 C - 27 A

AVVERTENZE

La merce viaggia a rischio e pericolo del committente; le spese di porto e imballaggio, sono a carico del medesimo.

I libri si garantiscono completi ed in buono stato, salvo contrarie indicazioni.

Decorso un mese dalla data della spedizione non si accettano reclami intorno ad imperfezioni dei libri.

Il pagamento s' intende sempre a pronta cassa per tutti indistintamente**; decorso un mese senza che questo venga effettuato, **s' invierà senz' altro avviso tratta a spese del committente.

Per coloro che non sono in relazione colla Ditta le spedizioni si faranno verso assegno.

Non potrà rifiutarsi una spedizione per la mancanza di qualche articolo.

Il cliente che entro sei giorni dalla data della sua richiesta non riceve avviso dell' invio deve ritenere che l' articolo sia esaurito.

Si prega la cortesia dei Signori Corrispondenti a dare la maggiore pubblicità possibile al presente Catalogo, che s' invia gratis e franco dietro richiesta: e la Ditta sarà gratissima a coloro che le procureranno nuove relazioni.

Si acquistano Biblioteche e Raccolte di libri antichi e moderni.

Causa il trasloco e l' ampliamento dei magazzeni interni, da qualche tempo non potevo attendere ai miei Cataloghi di antiquaria. Ora ne riprenderò la regolare pubblicazione.

E. MARTELLI

LIBRERIA ANTICA E MODERNA
CAV. ERNESTO MARTELLI - BOLOGNA

CATALOGO XLVIII

IMPORTANTE RACCOLTA

DI

LIBRI DI VARIO GENERE

ANTICHI E MODERNI

VENDIBILI A PREZZI D'OCCASIONE

NELLA LIBRERIA MARTELLI

BOLOGNA

BOLOGNA
ERNESTO MARTELLI
VIA FARINI 25, C - 27, A

1. (CHIMICA) **Accum** F. Divertimento chimico contenente una serie di sperienze curiose ed istruttive di chimica che si eseguiscono con facilità e sicurezza, ecc. Milano, 1819-20, voll. 2 in 8, con tav. L. 4 —
2. (ROMA) **Ademollo** A. Il carnevale di Roma nei secoli XVII e XVIII, appunti storici. Roma, Sommaruga, 1883, in 16, br. » 1 80

Edizione esaurita.

3. (BODONI) **Aesopi** Phrygii. Fabulae graecae latine conversae. Parmae, Bodoni, 1800, in fol., leg. cartone. Esempl. intonso » 8 —
4. (GASTRONOMIA) **Agnoletti** Vincenzo. La nuovissima cucina economica coll'aggiunta in fine dell'arte della credenza e del liquorista. Roma, 1814, grosso vol. in 8, br. » 2 —
5. (ITALIA) **Alberti** Fr. L. Descrittione di tutta l'Italia & Isole pertinenti ad essa. Nella quale si contiene il sito di essa, l'origine, & le signorie delle Città, & dei Castelli; co' i nomi antichi, & moderni; i costumi de' popoli, & le conditioni, de' paesi, ecc. Aggiontovi di novo, a' suoi luoghi, tutto quello, ch'è successo fino l'anno 1577, & tutto ricorretto. Venetia, Leni, 1577, grosso vol. in 4, leg. perg » 9 —
6. (CURIOSITÀ) **Albertus** Magnus. De secretis mulierum. Item de virtutibus herbarum lapidum et animalium. Amstelodami, apud Iod. Ianssonium, 1655, in 12, frontespizio inciso, leg. cart. » 3 50
7. (MUSICA) **Alborghetti** F. e **Galli** M. Gaetano Donizetti e G. Simone Mayr, notizie e documenti. Bergamo, 1875, in 4, fig., con tav. di facsimili, e ritr., leg. in tela » 7 —
8. (BELLE ARTI) **Albrizzi** I. Opere di scultura e di plastica di Antonio Canova. Firenze, 1809, in 8, m. perg. » 2 50
9. (EMBLEMI) **Alciati** A. Emblemata cum imaginibus plerisque restitutis ad mentem auctoris. Adiecta compendiosa explicatione Cl. Minois, Divionesis, et notulis extemporarijs L. Pignorij, patavini. Patavii, 1618, in 8, con numerose fig., leg. perg. » 5 —
10. (STORIA NATURALE) **Aldrovandi** Ulysses. Ornithologia. De insectis. De animalibus exanguibus. De piscibus et cetis. De quadrupedis. Serpentum et draconum historia. Monstrorum historia. Bononiae, 1599-1642, tomi 11, in fol., con ritr., antiporte figurate e moltissime figure nel testo, leg. in pelle » 100 —
11. (MEDICINA) **Alexandri** T. P. De dictu romanorum et de sanitate tuenda, libri quinque. Romae, 1581, in fol., perg. » 8 —
12. (VIAGGI) **Allacci** L. Del viaggio della signora D. Lucretia Barberina Duchessa di Modena da Roma a Modena. Genova, 1654, in 4, leg. perg. Raro » 10 —

13. (MILANO) **Almanacco e guida** di Milano per l'anno 1814. Milano, Sonzogno, s. a., in 12, fig., leg. m. pelle L. 4 —
14. (LINGUISTICA) **Alphabetum** Tangutanum, sive Tibetanum. Roma, 1773, in 8. Raro » 4 —
15. (MARCHE) **Amiani** P. M. Memorie istoriche della Città di Fano. Ivi, stamperia G. Leonardi, 1751, due grossi voll. in fol. Bell'esemplare, leg. m. perg. » 16 —
16. (BOLOGNA) **Amorini Bolognini** A. Vite dei pittori ed artefici bolognesi. Bologna, 1841, cinque parti riunite in due grossi voll. in 8, con numerosi ritratti. Bell'esemplare, leg. m. pelle » 10 —
17. (BOLOGNA) **Amorini, Calvi, Giordani, Schiassi** ed altri. Discorsi letti nell'Accademia Nazionale di belle arti in Bologna negli anni 1804-06-07-08-09-10-11-16-17. Il tutto riunito in un grosso vol. in 8, leg. m. pelle » 5 —
18. (MODENA) **A. N.** Storia di Modena e dei paesi circostanti dall'origine sino al 1860, Modena, 1894, grosso vol. in 8 » 4 —
19. (BODONI) **Anacreontis** Teii. Odaria praefixo commentario quo poetae genus traditur et bibliotheca Anacreonteia adumbratur. Parmae, Bodoni, 1785, in 4 (Testo greco e latino), leg. cartone » 14 —

Magnifica edizione.

20. (TERNI) **Angeloni** Franc. Historia di Terni. Roma, Andrea Fei, 1646, in 4, antip. fig. e ritr. inciso in rame, m. pelle » 7 —
21. (NAPOLI) **Antiquités** des environs de Naples, et dissertations qui y sont relatives; par J. L. R. Naples, 1820, in 8, leg. m. pelle » 2 75
22. (TOSCANA) **Apologia** delle leggi di giurisdizione, amministrazione e polizia ecclesiastica pubblicate in Toscana sotto il regno di Leopoldo I. Firenze, 1858, in 16. Raro » 1 50
23. (STORIA ROMANA) **Appianus** Alex. Hoc volumine continentur bellum carthaginense, syrum, particum et mithridaticum in vulgari sermone. *In fine:* Stampato in Roma in Campo de Fiore per lo ven. Viro Euchario Silber alias Frank nel 1502. In fol., perg. Il frontesp. è riportato. Assai raro » 20 —
24. (STORIA ROMANA) —— De civilibus Romanorum bellis historiae. Accedunt P. Vellei Paterculi historiae romanae duo volumina. Parisiis, ex offic. Mich. Vascosani, 1538, in fol., belliss. frontesp. figurato, e grandi iniziali istoriate in capo ad ogni libro, leg. in pelle con impressioni a secco, bell'esempl. » 12 —
25. (BELLE ARTI) **Archinti** L. (Luigi Chirtani). L'Arte attraverso ai secoli. Milano, Treves, 1891, in fol., leg. m. pelle » 16 —

Edizione di gran lusso con numerose figure.

26. (FIGURATO) **Ariosto** L. Orlando Furioso tutto ricorretto, & di nuove figure adornato. Con le annotationi, gli avvertimenti, & le dichiarationi di Jer. Ruscelli. La vita dell'Autore descritta da G. B. Pigna. Gli Scontri de' luoghi mutati dall'Autore dopo la prima impressione. Le dichiarationi di tutte le istorie, & favole toccate nel presente libro, fatte da N. Eugenico, ecc. Venetia, Valgrisi, 1587, in 4, fig., leg. perg. » 16 —
27. (LETTERATURA) —— Orlando Furioso corredato da note storiche e filologiche e illustrato da G. Dorè. Milano, Treves, 1886, in 4, fig., bellissimo esemplare con ricca legatura » 18 —
28. (LETTERATURA) —— Oriando Furioso, preceduto da alcuni pensieri di Vincenzo Gioberti. Firenze, Le Monnier, 1854, voll. 2 in 8, leg. m. pelle, Bell'esempl. » 5 —

29. (FILOSOFIA) **Aristotelis.** Physicorum seu de naturali auscultatione libri octo, Johanne Argyropulo Bizantio interprete. Lugduni, apud Theob. Paganum, 1546, in 8, m. perg. *Vi è unito del medesimo:* De Coelo libri quatuor, Jo. Argyropulo interprete. Lugduni, 1546. *E ancora:* Meteorologicorum lib. quatuor. Francisco Vatablo interprete. Lugduni, 1546. *E ancora:* De anima libri tres, Jo. Argyropulo interprete. *E ancora:* De sensu et sensili etc., Franc. Vatablo interprete. Sotto le stesse note tipografiche L. 12 —
30. (ARCHEOLOGIA) **Armellini** M. Lezioni di archeologia cristiana. Roma, 1898, in 8, m. tela » 6 —
31. (MEDICINA) **Astruc** J. De morbis venereis libri novem, etc. Neapoli, 1768, vol. 2 in 8, m. perg. » 6 —
32. (CURIOSITÀ) **Attabalippa** dal Perù, Provincia del Mondo nuovo. La nobiltà dell'Asino nella quale con sì faceto e piacevole discorso si raccontano tutte le facultà, proprietà, virtù e eccellenze dell'Asino, che 'l Lettore con suo gentil piacere, senza noia Asinesca apprende à pieno l'utilità, gli agi, e le commodità, che ritrarre si possono dall'Asino. Con la tavola di tutte le cose più notabili. Venetia, Barezzi, 1592, in 8, leg. cartone (corto di margine) » 10 —
33. (SEMPLICI) **Auda** F. Dom. Pratica de' Spetiali. Venetia, G. B. Cestari, 1670, in 12, perg. Libro assai curioso » 3 50
34. (SS. PADRI) **Augustini** Aurelii (Divi). De natura et gratia, liber unus. Venetiis, 1534, in 8 » 3 —
35. (CURIOSITÀ) **B.******* Mémoires sur la vie de mademoiselle De Lenclos et Lettres de mademoiselle de Ninon de Lenclos au marquis de Sevigné. Amsterdam, 1761, parti 3 riunite in un vol. in 8, leg. pelle » 5 —
36. (BAGNI E ACQUE) **Badoche** E. Dictionnaire du baigneur et du touriste guide-annuaire aux eaux minérales, aux bains de mer et aux villes de plaisance historique, scientifique, pittoresque. biographique et anecdotique. Paris, 1883, in 4, leg. » 4 —
37. (BELLE ARTI) **Baldinucci** F. Notizie de' professori del disegno da Cimabue in quà. Firenze, Manni, 1702, in 4, perg. » 5 -

Bell' esemplare.

38. (TURCHIA) **Baratta** A. Costantinopoli effigiata e descritta con una notizia su le celebri sette chiese dell'Asia minore ed altri siti osservabili del Levante. Torino, 1840, grosso vol. in 4, adorno di 100 incisioni in acciaio » 10 —
39. (LETTERATURA) **Barbi** Mich. Degli studi di Vincenzo Borghini sopra la storia e la lingua di Firenze. Bologna, Fava e Garagnani, 1889, in 8, br., estr. » 2 —
40. (ROMA) **Bardi** G. Descrizione della Villa Adriana e di altre sontuosissime già adiacenti alla città di Tivoli. Firenze, 1825, in 8, m. pelle » 2 —
41. (GIURISPRUDENZA) **Bardus** A. Senensi Tractatus iuris protomiseos, sive congrui, ad interpretationem Bullarum, Constitutionum, aliarumquè Literarum Apostol. super aedificiis construendis, ad decorem Almae Urbis. Romae, Bladum, 1565, in 8, leg. perg. » 8 —
42. (COSMOGRAFIA) **Barozzi** Franc. Cosmografia in quattro libri divisa la quale introduce alla grande mathematica costruttione di Tolomeo e a tutta l'Astrologia. Venetia, G. Perchacino, 1607, in 8, con 2 tavole e moltiss. figure interposte al testo, perg. » 10 —
43. (ARCHITETTURA) **Barozzio** G. da Vignola. Regola delli cinque ordini d'Architettura con aggiuntevi le Porte di Michelangelo. Siena, Marchetti, s. a., (secolo XVI), in fol., cart. » 8 —

44. (CALABRIA) **Barrius** Gabr. De antiquitate et situ Calabriae libri quinque cum adnotationibus Thomae Aceti. Romae, ex typ. S. Michaelis ad Ripam, 1737, in fol., cart. int., assai raro, belliss. esempl. » 16 —

45. (LETTERATURA) **Bartsch** Karl. Chrestomathie provençale accompagnée d' une grammaire et d' un glossaire. Elberfeld, 1875, in 8, leg. m. pelle » 4 50

46. (FERRARA) **Baruffaldi** G. Istoria della città di Ferrara. Ivi, Pomatelli, 1700, in 8, perg. (Cat. Bocca L. 10) » 6 —

47. (SS. PADRI) **Basilius** (S.) Magnus. Opera omnia quae extant, vel quae ejus nomine circumferuntur. Opera et studio Juliani Garnier. Parisiis, Coignard, 1721-30, tomi 3 in fol., perg. » 30 —

Bell' esemplare di questa rara edizione.

48. (BELLE ARTI) **Bassi** M. Dispareri in materia di architettura e prospettiva con annotazioni di B. Ferrari. Milano, 1771, in fol., fig. » 3 50

49. (EROTICI) **Batacchi** D. Opere complete. Londra, 1856, voll. 5 riuniti in 2 tomi, leg. » 12 —

50. (ARCHITETTURA) **Belgrado** Jac. Ex Gesuita. Dell' architettura egiziana. Parma, Stamp. Reale, 1786, in 8, m. pelle » 5 —

51. (ROMA) **Belli** A. Monumenti lapidarii delle chiese, e dell' archiospedale di S. Maria in Portico, delle Grazie, e della Consolazione, aggiuntavi l' appendice intorno ad una dipintura rinvenuta nel 1820 presso il teatro notomico. Roma, 1830, in 8 » 2 50

52. (NAPOLEONE) **Bellini** B. Il Triete Anglico, poema epico-lirico in dodici canti. Milano, 1818, grosso vol. in 8, con belle fig. a colori » 8 —

Poema assai interessante e raro ove diffusamente si parla di Napoleone.

53. (RECOARO) **Beltrame** Ant. Alcune generalità ed osservazioni storico-pratiche sulle acque minerali acidule delle regie fonti di Recoaro. Verona, Bisesti, 1832, in 8, fig., br. » 1 50

54. (LETTERATURA) **Bembo** P. Prose, nelle quali si ragiona della volgar lingua scritte al Cardinale De Medici che poi è stato creato a Sommo Pontefice et detto Papa Clemente settimo divise in tre libri. (*Alla fine*): Vinegia, per Giovan Tacuino, 1525, in 4, m. perg. » 5 —

55. (CRUSCA) —— Prose nelle quali si ragiona della volgar lingua. Firenze, Torrentino, 1549, in 4, perg. » 16 —

Assai raro (Bacchi della Lega L. 30).

56. (CABALISTICA) **Benincasa** R. Cosentino. Almanacco perpetuo illustrato e diviso in cinque parti da O. Beltrano di Terranova di Calabria Citra, opera molto necessaria, e dilettevole, particolarmente ad astrologi, fisonomici, medici, fisici, chirurgi, barbieri, ecc. Bassano, Remondini, 1720, grosso vol. in 8, con fig. (Mediocre esemplare) » 4 —

57. (ALPINISMO) **Berruti** Giacinto. Gita al Gran Sasso d' Italia. Luglio 1871. Torino, Vinc. Bona, 1871, in 4, con tre fotografie e 2 grandi tavole, br. » 3 —

58. (AGRICOLTURA) **Berti Pichat** C. Istituzioni scientifiche e tecniche ossia corso teorico e pratico di Agricoltura, libri XXX. Torino, Pomba, 1851-70, vol. 8 in 8, legati m. tela » 60 —

59. (STORIA) **Bertolini** Fr. Storia del Medio Evo. Milano, 1892, in fol. Edizione di gran lusso con numerose illustrazioni, leg. m. pelle. Bell' esemplare (L. 40) » 20 —

60. (SCIENZE VARIE) **Beyerlinck** L. Magnum theatrum vitae humanae, hoc est, rerum divinarum, humanorumque syntagma catholicum, philosophicum, historicum et dogmaticum. Lugduni, 1678, vol. 8 in fol., perg. » 50 —

61. (NAUTICA) **Bezout**. Traité de navigation. Nouvelle édition revue et augmentée de notes et d'une section supplémentaire où l'on donne la manière de faire les calcules des observations, avec des nouvelles tables qui le facilitent par M. De Rossel. Paris, 1814, grosso vol. in 8. Raro L. 8 —

62. (VERONA) **Biancolini** G. Notizie storiche delle Chiese di Verona. Verona, 1749-71, vol. 6 in 4, con stemmi. Esempl. int., leg. cart. » 30 —

63. (BIBLIOGRAFIA) **Bibliografia** italiana ossia giornale generale di tutto quanto si stampa in Italia, libri, carte geografiche, incisioni, litografie e novità musicali. Anno primo 1828, e anno secondo 1829. Parma, tip. Ducale, 1828-29, voll. 2 riuniti in uno in 8, leg. m. pelle. Raro » 10 —

64. (DANTE) **Biblioteca** storico-critica della letteratura Dantesca diretta da G. L. Passerini e da P. Papa. Bologna, Zanichelli, 1899-1906, vol. 12 in 8, cioè tutto il pubblicato. Esempl. come nuovo » 20 —

65. (MATEMATICA) **Bicardo** A. Quaestiones novae, in libellum de sphaera Ioannis de Sacro Bosco. Parisiis, 1562, in 8, pic. fig. Raro » 4 —

66. (ERUDIZIONE) **Bielfeld** (Baron De). Les premiers traits de l'erudition universelle, ou analyse abregée de toutes les sciences, des beaux-arts et des belles-lettres. Leide, 1767, vol. 3 in 8, cart. » 4 25

67. (BIOGRAFIA) **Biografia** universale antica e moderna ossia storia per alfabeto della vita pubblica e privata di tutte le persone che si distinsero per opere, azioni, talenti, virtù e delitti, opera compilata in Francia da una società di dotti. Venezia, Missiaglia, 1822-31, vol. 65 in 8, esemplare ben conservato » 65 —

68. (NOVELLIERI) **Boccacci** G. Il Decameron di nuovo ristampato, e riscontrato in Firenze con testi antichi, et alla sua vera lezione ridotto dal cav. L. Salviati. Venezia, Giunti, 1582. in 8, leg. perg. Raro » 16 —

69. (NOVELLIERI) —— Il Decameron di nuovo ristampato e riscontrato con testi antichi et alla sua vera lezione ridotto dal cav. Lionardo Salviati. Firenze, Giunti, 1587, in 4, perg., crus., qualche macchia » 12 —

70. (NOVELLIERI) —— Il Decameron con le annotazioni dei deputati di M. Colombo e di P. Dal Rio. Firenze, Passigli, 1841-44, grosso vol. in 8, leg. m. pelle. » 10 —

Edizione assai stimata adorna di graziose incisioni.

71. (LETTERATURA) **Boccaccio** G. Il Filocopo, di nuovo riveduto, ricorretto, e alla sua vera lezion ridotto. Con testi a penna, e con la tavola di tutte le materie che nell'opera si contengono. Firenze, F. Giunti, 1594, grosso vol. in 8 picc., m. pelle. Edizione di crusca. (Vendita Franchi L. 18) » 10 —

72. (REPUBBLICA) **Bodini** Joan. Andegavensis Galli. De republica, libri sex, latine ab auctore redditi, multo quam, antea locupletiores. Francofurti, 1609, grosso vol. in 8, leg. perg., con impressioni. Raro » 8 —

73. (MEDICINA) **Boivin** M.me et **Dugès** A. Traité pratique des maladies de l'utérus et de ses annexes, fondé sur un grand nombre d'observations cliniques. Atlas de 41 planches, représentant les principales altérations morbides des organes génitaux de la femme. Bruxelles, 1834, in 4 oblungo, leg. m. perg. » 12 —

Con numerose e bellissime tavole a colori.

74. (ROMA) **Bolognini** E. Memorie delle Paludi Pontine. Roma, 1759, in 4, con tavola, perg. » 2 —

75. (DIALETTI) **Bondi** C. L'Asnada, puemett trad. in bulgneis dal dutt. A. Bartuluzzi coll'italiano a fronte. Bulogna, 1779, in 8, perg. » 2 20

76. (ASTROLOGIA) ℭ **Boneti** delatis hebrei medici Prouenzalis Anuli per eucopositi super astrologiam utililitates Incipiunt) L. 30 —

Senza nota tip., in 4, con figure. Prima ediz. di questo interessantissimo trattato, stamp. a Roma da Andr. Freitag de Argentina (v. Graesse tomo I, p. 486). Mancante del foglio A 1 e del corrispondente, qualche piccola macchia d'acqua. Quattro postille marg. Opuscolo di estrema rarità.

77. (ROMAGNA) **Bonoli** Gir. Storia di Cottignola. Ravenna, 1734, in 4, m. perg., rariss. Manca il frontesp. » 6 —

78. (STORIA) **Borghi** G. Sulle storie italiane dall'anno primo dell'era cristiana al 1840. Firenze, Le Monnier, 1841-45, vol. 5 in 8, con ritr., leg. bod. » 10 —

79. (FIRENZE) **Borghini** V. Discorsi al serenissimo F. Medici Gran Duca di Toscana. Fiorenza, Giunti, 1585, vol. 2 in 4, fig. perg. Raro. (Cat. Taddei L. 40) » 20 —

Opera assai importante per la storia di Firenze. Edizione citata dalla Crusca.

80. (FIGURATO) **Boudard** F. B. Iconologie tirée de divers auteurs. Parme, 1759, tre parti riunite in un grosso vol. in 4, con numerose incisioni, m. pelle » 12 —

81. (MALTA) **Bres** Onor. Malta antica illustrata co' monumenti e coll'istoria. Roma, De Romanis, 1816, in 4, con carta topogr. e tavole, broch. int. » 10 —

82. (ASTRONOMIA) **Briga** M. Scientia eclipsium ex imperio et commercio Sinarum illustrata complectens integras constructiones astronomicas P. I. Simonelli ecc. observationis Sinicas. P. I. Kegler, ecc. investigationes ordinis eclipsium P. M. a Briga.... Romae et Lucae 1744-47. Quattro parti riunite in 2 voll., in 4, con numerose tavole. Leg. m. pelle. » 20 —

Opera assai reputata e difficile trovarsi completa delle 4 parti:

83. (ASCETICA) **Brigittae** (Sanctae). Revelationes. Romae, 1628, due grossi vol. in fol., leg. perg. Bell'esempl. » 20 —

84. (ENCICLOPEDIA) **Brockhaus'**. Conversations-lexikon. Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie. Leipzig, 1882-87, vol. 17 in 8, con numerose figure e carte geografiche, leg. m. pelle » 50 —

85. (GRECIA) **Brofferio** A. Antica e nuova Grecia, scene elleniche, adorne di 500 intagli intercalati nel testo, di A. Peyron, e 40 bellissime incisioni in acciaio. Torino, 1844-46, vol. 2 in 4 int. Bell'esemplare, leg. m. pelle. (Brunet L. 60) » 16 —

86. (NAUTICA) **Brunacci** Cav. Trattato di Navigazione contenente la teorica e la pratica del piloto; ricavato dai migliori scrittori d'idrografia Bezout, Bouguer ed altri colla raccolta di tavole nautiche. Milano, 1810-11, 2 grossi volumi in 8, con tavole. Raro, leg. cartone » 16 —

87. (ASSISI) **Bruschelli** P. D. Asisi, città Serafica, e santuari che la decorano. Roma, Borlié, 1821, in 8, m. pelle. Bell'esempl. adorno di 30 rami incisi da G. B. Mariani » 5 —

88. (TEATRO) **Buonarroti** M. (Il giovane). La Fiera commedia e la Tancia commedia rusticale, colle annotazioni di A. M. Salvini. Firenze, 1726, in fol., pelle, con ritr. Belliss. esempl. (Razzolini L. 30) » 12 —

89. (FIRENZE) **Buoninsegni** P. Historia Fiorentina. Fiorenza, Marescotti, 1580, grosso vol. in 4, m. pelle. Raro » 10. —

90. (ARTE MILITARE) **Busca** Gabriello. Della espugnazione et difesa delle fortezze. Turino, 1585, in 8, fig. macc. » 4 —

91. (LINGUISTICA) **Buxtorfii** Jo. Lexicon chaldaicum, talmudicum et rabbinicum. Basileae, L. Koënig, 1639, grosso vol. in fol. » 18 —

92. (LETTERATURA INGLESE) **Byron** Lord. Correspondance with a Friend includig his lettres to his mothers, written form. Portugal, Spain, Greece, and the Shores of the Mediterranean in 1809, 1810 and 1811. Paris, 1825, vol. 5 in 16, con ritr. e fac-simile leg. m. pelle L. 10 —
93. (LETTERATURA INGLESE) —— Opere complete. Torino, 1852-53 volumi 5 in 16. L. 6 —
94. (BODONI) **Callimaco** greco-italiano, pubblicato per le auguste nozze della R. Principessa di Parma Carolina Teresa di Borbone con S. A. R. il Principe Massimiliano di Sassonia. Parma, Bodoni, 1792, in fol., leg. cartone. Edizione di soli 160 esempl. Rarissimo. » 40 —

(Costo originale L. 120).

95. (FRENOLOGIA) **Calmeil** L. F. De la folie considérée sous le point de vue pathologique, philosophique, historique et judiciaire etc., description des grandes épidémies de délire etc. exposé des condamnations aux quelles la folie méconnue a souvent donné lieu. Paris, 1845, vol. 2 in 8, m. pelle » 8 —
96. (TURCHI) **Cambini** And. Commentario della origine dei Turchi et imperio della Casa Ottomanna. S. l., a. e tip. (sec. XVI), in 8, cart. raro » 7 50
97. (POESIA) **Camoens** L. I Lusiadi. Traduzione di A. Nervi illustr. con note di D. B. Milano, 1821, vol. 2 in 8, con ritr., fig. » 8 —

Ottima edizione, assai stimata con belle incisioni.

98. (MEDICINALI) **Campana** A. Farmacopea. Firenze, 1840, in 16, leg. m. pelle » 2 50
99. (STORIA) **Cantù** Cesare. Gli eretici d'Italia. Torino, 1865-66, vol. 3 in 8, leg. tela. Bell'esempl. » 12 —
100. (LOMBARDO-VENETO) —— Grande illustrazione del Lombardo-Veneto, ossia storia delle città, dei borghi, comuni, castelli ecc. fino ai tempi moderni per cura di C. Cantù e d'altri letterati. Milano, 1857-61, 6 grossi vol. in 4, con numerosissime illustrazioni » 26 —
101. (STORIA) —— I. Influenza degli Imperatori di casa d'Austria nelle vicende d'Italia dall'elezione di Rodolfo d'Absburgo fino ai nostri giorni con tavole e descrizioni del Duomo di Milano addobbato per l'incoronazione Lombardo-Veneta di Ferdinando I. Milano, 1838, in 4, leg. m. pelle. Raro » 8 —
102. (STORIA ANEDDOTICA) —— Aneddoti storici del regno di Enrico IV e di Luigi XIII. Milano, 1856, vol. 2 in 32, leg. » 3 50
103. (FIGURATA) **Capaccio** Giulio Ces. Gli apologi con la giunta delle dicerie morali. Napoli, Carlino, 1602, in 8, con molte incisioni in rame, pelle » 8 —
104. (BIOGRAFIA SACRA) **Capecelatro** Card. A. La vita del P. Lodovico da Casoria. Napoli, 1887, in 8, con ritr. inciso » 4 —
105. (RELIGIONE) —— Errori del Renan nella vita di Gesù. Roma, 1887 in 8, leg. » 3 —
106. (RELIGIONE) —— Sermoni e Omelie. Terza edizione. Roma, 1890, in 8, leg. » 3 —
107. (RELIGIONE) —— Newman e la religione cattolica in Inghilterra ovvero l'oratorio inglese. Roma, 1886, in 8, leg. » 3 —
108. (RELIGIONE) —— Scritti vari. Quarta ediz. Roma, 1892, in 8, leg. » 3 —
109. (RELIGIONE) —— La vita di Sant'Alfonso Maria De' Liguori. Roma, 1893, vol. 2 in 8, leg. » 6 —
110. (RELIGIONE) —— Opuscoli di vario argomento (1860-1890). Roma, 1891, vol. 2 in 8, leg. » 6 —
111. (RELIGIONE) —— Lettere pastorali e discorsi accademici e d'occasione. Roma, 1890, in 8, leg. » 4 —

112. (Castel San Pietro) **Capitoli** della Ven. Confraternita del SS. Sacramento di Castel S. Pietro. Manoscritto membranaceo del sec. XVIII, di bella e nitida calligrafia, in formato di 4 picc., di pag. 34, tutto compreso. Le due membrane esteriori che servono di copertina sono ricoperte di stemmi e di insegne elegantemente miniati L. 20 —

113. (Equitazione) **Caracciolo** P. La gloria del cavallo, nella quale si descrivono gli ordini appartenenti alla Cavalleria e a far un eccellente Cavaliero, insieme con tutti i particolari, che son necessari nell' allevare, custodire, maneggiare, e curar cavalli sì in pace e viaggio, come in guerra, ecc. Venetia, 1589, gr. vol., in 8, perg. » 14 —

114. (Letteratura) **Carducci** G. (Enotrio Romano). Levia Gravia. Pistoia, 1868, in 16, cop. originale. Prima edizione rarissima » 20 —

115. (Letteratura) — La poesia barbara nei secoli XV e XVI. Bologna, Zanichelli, 1881, in 16 » 3 50

116. (Bibliografia) **Caronti** A. Catalogo degli incunaboli della R. Biblioteca universitaria di Bologna. Ivi, Zanichelli, 1889, grosso vol. in 8. Esaurito e assai ricercato » 15 —

117. (Cabalistica) **Casamia** P. Veneziano. Il tesoro nascosto ossia il contemplatore delle quarantotto immagini del ciel stellato, ecc. Faenza, Conti, s. a. in 8, con ritr. e tav. » 3 50

118. (Medicina legale) **Casper** G. L. Manuale pratico di medicina legale, trad. da E. Leone, con proemio e note di C. Demaria. Torino, 1858-59, vol. 2 in 8, leg. m. pelle » 6 —

119. (Filosofia) **Castellanii** J. (Faventini). Adversus M. Tullii Ciceronis academicas quaestiones disputatio. Bononiae, 1558, in 8, leg. perg. Raro » 8 —

120. (Erotici) **Casti** G. Opere complete. Brusselle, 1838, grosso vol. in 4, con ritr., leg. m. pelle. La migliore edizione di queste opere » 12 —

121. (Letteratura) **Cantilene** e ballate, strambotti e madrigali nei secoli XIII e XIV a cura di Giosuè Carducci. Pisa, Nistri, 1871, in 8, intonso. Rarissimo e ricercato » 75 —

122. (Arte Militare) **Cataneo** G. (Novarese). Avvertimenti et Essamini intorno a quelle cose che si richiedono a un perfetto bombardiero così circa all' artiglieria, come anco a' fuochi arteficiati. Vinegia, Silicato, 1582, in 8, fig. » 9

123. (Testi di lingua) **Cavalca** Frate D. Vite de' Santi Padri, colle vite di alcuni altri Santi, postillate e recate a miglior lezione per cura di B. Sorio, P. d. O. e di A. Racheli. Trieste, 1858, in 4, m. pelle » 6 —

124. (Matematica) **Cavalerius** Fr. B. mediolanensis, Ordinis Jesuatorum. Trigonometria plana, et sphaerica, linearis, et logarithmica. Hoc est tam per sinuum, tangentium, et secantium multiplicationem, ac divisionem iuxta veteres, etc. Bononiae, Benatij, 1643, in 4, leg. perg. » 10 —

Opera importantissima e assai rara.

125. (Arte Militare) **Cavari** St. Bolognese. Relazione delli due mortari fabbricati per servizio della Fortezza Urbana, dal medesimo. Bologna, 1696, in 8, con tav. ripieg., leg. m. pelle » 3 50

126. (Romagna) **Cavina** P. M. Commercio de due Mari, Adriatico e Mediterraneo, per la più breve e spedita strada dell' Italia occidentale considerato nell' antichissima strada per l' Apennino, e sopra il pensiero di un novo Canale navigabile da Faenza all' Adriatico. Faenza, Zarafagli, 1682, in 4, fig., leg. m. perg. Le ultime due carte hanno una racconciatura nell' angolo superiore destro, che intacca un po' la stampa. Rarissimo » 12 —

127. (NAPOLI) **Celano** Can. C. Napoletano. Delle notizie del bello, dell'antico, e del curioso della città di Napoli, divise in dieci giornate, in cui si è aggiunto tutto ciò, che si è di nuovo fatto in Napoli e colla contezza delle Regali Ville alla Città adiacenti, con in fine, un ristretto della vita dell'Autore. Napoli, 1792, vol. 5 in 8, rilegati in tre, con numerose figure, leg. m. perg. L. 16 —

128. (BELLE ARTI) **Cellini** B. Due trattati, uno dell'oreficeria e l'altro della scoltura. Milano, Classici italiani, 1811, in 8, m. pelle » 3 —

129. (IMOLA) **Cerchiari** G. C. Ristretto storico della città d'Imola. Bologna, Tip. delle Muse, 1847, in 8, m. pelle » 2 50

130. (FIGURATO) **Cervantes** di Saavedra M. Don Chisciotte della Mancia. Milano, 1880-81, vol. 2 in fol., illustrati con 120 grandi quadri e 250 disegni di Gustavo Dorè, leg. in tela con dorature nei piani » 25 —

(Prezzo originale L. 80).

131. (AGRICOLTURA) **Cesare** Costantino. Ammaestramenti dell'agricoltura, di greco in volgare tradotto per Pietro Lauro. Vinetia, Giolito, 1549, in 8, m. pelle. Raro » 5 —

132. (PAPATO) **Cesare** (De) R. Dal conclave di Leone XIII all'ultimo concistorio (studii, ricordi e documenti). Città di Castello, 1899, in 16 (L. 5) » 2 75

133. (SALUZZO) C. G. Saluzzo e i suoi marchesi, storia compendiata con cenni su varie altre signorie d'Italia. Saluzzo, 1854, in 18 » 1 —

134. (LETTERATURA) **Chateaubriand** (De). Mémoires d'outre-tombe. Paris, s. a., vol. 6 in 8, fig., leg. » 10 —

135. (DIALETTI). **Chiaqlira** (La) dla Banzola o per dir mij fol divers tradutt dal parlar Napulitan in lengua Bulgnesa per rimedi innucent dla sonn e dla malincuni. Bulogna, 1813, in 8, m. perg. Ediz. rara » 5 —

136. (TEATRO) **Chiaves** D. Ricreazioni d'un filodrammatico. Commedie. Torino, Bocca, 1876, in 16, edizione esaurita » 2 50

137. (CURIOSITÀ) **Chiesa** Sebastiano, reggiano. Capitolo fratesco composto dal P. Tisabesano Secchia accademico Lepido. Ms. cartaceo in fol. di 374 pag., caratteri nitidi » 8 —

Poema satirico assai curioso in ottava rima.

138. (ZOOLOGIA) **Chigi** L. Organi esecretori e glandole tubipare delle Serpulacee. Foligno, 1890, in 8, br., 15 tav. col. » 7 50

139. (DANTE) **Chiose** anonime alla prima cantica della Divina Commedia di un contemporaneo del Poeta pubblicate da Fr. Selmi. Torino, 1865, in 8 » 4 —

140. (ORD. RELIGIOSI) **Cibrario** L. Descrizione storica degli ordini religiosi. Torino, 1845, vol. 2 in 8, con numerose tavole a colori, legato m. pelle » 12 —

141. (STORIA) ---- Operette e frammenti storici. Firenze, Le Monnier, 1856, in 16, br., esaurito » 2 —

142. (BELLE ARTI) **Cicognara** L. Storia della scultura, dal suo risorgimento in Italia, sino al secolo di Napoleone, per servire di continuazione alle opere di Winckelmann e di D'Agincourt. Venezia, 1813-18, vol. 3 in fol., con 131 gr. tav. inc., m. perg. (Brunet L. 120) » 32 —

143. (VENEZIA) ——, **Diedo** A. ed altri. Discorsi letti nella R. Veneta Accademia di Belle Arti negli anni 1809-11-12-13-14-15 riuniti in un grosso vol. in 8, leg. m. pelle » 4 —

144. (STORIA) **Claude** (Monsieur), chef de la police de Sureté sous le second Empire. Mémoires. Paris, 1881-83, vol. 10 in 16, m. pelle. Bellissimo esemplare » 16 —

145. (STORIA) **C. M. D. C.** Histoire de Marie Stuart, reine de France et d'Écosse, decapitée a Londres, le 18 Février 1587. Nouvelle édition, rédigée sur des pièces originales. Paris, Mercier, 1795, vol. 2 riuniti in uno, in 12, fig., leg. m. pelle L. 3 75
146. (MACARONEE) **Cocaius** Merl. (Folengo Teof.). Opus macaronicum. Venetiis, de Imbertiis, 1585, in 12, con figure intagliate in legno, perg., bell'esempl. » 10 —
147. (TURCHI) **Cocarella** Ben. Cronica historiale di Tremiti. Venetia, G. B. Colosino, 1606, in 4, una inc. in rame, perg. *Vi è unito*: RIBERA P. P. Successo de' Canonici Regolari Lateranensi nelle loro isole Tremitane con l'Armata del Gran Turco nel 1567. Vinetia, G. B. Colosino, 1606 » 20 —
148. (DANTE) **Coli** E. Il Paradiso terrestre dantesco. Firenze, 1897, in 4, fig. (Prezzo originale L. 12) » 7 —
149. (BELLE ARTI) **Collezione** de' disegni e delli monumenti sepolcrali del Cimitero di Bologna, delineati ed incisi da R. Terry. Bologna, 1813, in 8. Raro » 8 —

Sono 60 tavole finamente incise, rappresentanti i più bei monumenti di detto Camposanto.

150. (BODONI) **Colombo** M. Elogio di Elena Porta nata Bulgarini. Parma, Bodoni, in 8, leg. orig. » 2 —
151. (BELLE ARTI) **Colzi** C. Descrizione dell'I. e R. Accademia delle Belle Arti di Firenze. Ivi, 1817, in 8, m. perg. » 2 50
152. (BOLOGNA) **Commentarii** de Bononiensis cientiarum et artium Instituto atque Academia. Bononiae, 1731-91, vol. 10 in 4 gr., con numerose fig., leg. perg. Bellissimo esemplare, raro » 90 —
153. (ROMAGNA) **Concilium** provinciae Ravennatis quod Pio IX Pont. Max. Ravennae habuit, Clarissimus Falconerius, Archiep. et Princeps, anno Domini 1855. Ravennae, 1857, in fol., leg. m. tela » 5 50
154. (TEATRO) **Conrad** E. Bianca Cappello, dramma. Traduzione di Andrea Maffei. Firenze, Succ. Le Monnier, 1880, in 16 » 1 50
155. (ROMAGNA) **Consolini** F. Cronaca contemporanea di Brisighella dall'anno 1850 all'anno 1883, a cui fa seguito un ampio sommario della storia di Brisighella e Val di Lamone di A. Metelli. Firenze, 1884, vol. 2 in 8, nuovi (L. 7.50) » 4 —
156. (LETTERATURA) **Constant** B. Iournal intime, et lettres à sa famille et à ses amis, par D. Melegari. Paris, 1895, in 8, ritr. e fig. (L. 7.50) » 3 —
157. (MANTOVA) **Constitutioni** per la Chiesa Cathedrale di Mantova. (emanate dal Card. Ercole Gonzaga l'anno 1558 ai 30 O.bre). Mantova, 1558, in 8 » 4 —
158. (FILOSOFIA) **Conti** Aug. Evidenza, amore e fede, o i criteri della filosofia. Firenze, Le Monnier, 1862, vol. 2 in 16, br. » 5 —
159. (FILOSOFIA) — Storia della Filosofia. Firenze, Barbèra, 1864, vol. 2 in 16 » 5 —
160. (LETT. FRANCESE) **Coppée** Fr. Oeuvres (poésies et théatre) 1869-86. Paris, 1876-87, vol. 5 in 16 » 16 —

Edizione assai stimata ed esaurita (costo originale L. 25).

161. (CLASS. FRANCESI) **Corneille** Pierre et Thomas. Chefs-d'oeuvre. Paris, Saintin, 1823, vol. 4 in 12, con fig. Graziosa edizione con bella legatura del tempo, in tutta pelle con fregi dorati » 12 —
162. (VENEZIA) **Coronelli** V. Armi e blasoni dei Patritii Veneti co' nomi di quelli che per l'età si trovano capaci all'ingresso nel Ser.mo Maggior Consiglio. Venetia, Busetto, 1694, in 12, con numerosissimi stemmi incisi. Manca il frontesp. Raro » 8 —

163. (TEATRO) **Costa** P. Properzia De' Rossi, rappresentazione tragica. Bologna, 1828, in 4, con ritr., leg. m. pelle. Raro L. 4 —
164. (MONTEVERGINE) **Costo** Tom. Istoria dell' origine del sagratissimo luogo di Montevergine. Vinezia, Barezzi, 1591, in 4, perg. » 8 —

Ignoto al catalogo Bocca. Assai raro.

165. (AGRICOLTURA) **Crescenzi** (de') Piero. Trattato di agricoltura. Firenze, Giunti, 1605, in 4, perg., crus. Frontesp. foderato macchiato » 4 —
166. (BOLOGNA) **Crespi** Luigi. La Certosa di Bologna descritta nelle sue pitture. Bologna, 1772, in 4 picc., cart., es. in carta distinta, coll' incis. della Certosa sul frontisp. » 2 —
167. (CACCIA) **Crippa** B. Trattato della caccia. Mil., 1827, in 8 » 3 25
168. (FERMO) **Cronache** della Città di Fermo, pubblicate per la prima volta ed illustrate dal Cav. Gaet. De Minicis, colla giunta di un sommario cronologico di carte fermane anteriori al secolo XIV con molti documenti intercalati a cura di M. Tabarrini. Firenze, 1870, in 4 » 10 —
169. (STORIA GRECA) **Curtius** E. Storia greca, prima traduz. italiana di G. Müller e G. Oliva. Torino, Loescher, 1877-1884, vol. 3 in 8 » 16 —
170. (LING. GRECA) — — G. Das Verbum der griechischen Sprache. Seinem Baue nach dargestellt. Leipzig, 1880, vol. 2 in 8, m. pel. B. E. » 8 —
171. (FISONOMIA) **Dalla Porta** Gio. Battista. La fisonomia dell' huomo et la celeste libri sei tradotti di latino in volgare. Venetia, Combi e La Noie, 1652, in 8, con moltiss. figure inserite fra il testo, parti tre in un grosso vol. leg. in pelle, bell' esemplare » 10 —

Edizione assai stimata.

172. (CONTESSA MATILDE) **Dal Pozzo** G. Maraviglie heroiche del sesso donnesco memorabili nella Duchessa Matilda, marchesana Malaspina, contessa di Canossa, ecc. detta la gran contessa d' Italia, con allegationi historiche, circa la vera essenza del suo sangue. Verona, Merlo, 1678, in 4, ant. fig., ritratti e tav. leg. perg. Raro » 14 —
173. (TEATRO) **D' Ambra** F. Il furto, comedia. Vinegia, Cavalcalupo, 1584, in 12 » 3 50
174. (LETTERATURA) **D' Ancona** A. e **Bacci** O. Manuale della letteratura italiana. Firenze, Barbèra, 1906-10, vol. 6 in 16, i primi 5 leg. m. pelle, l' ultimo br. nuovo. Bellissimo esemplare » 14 —
175. (BACHICOLTURA) **Dandolo** Vinc. Storia dei bachi da seta. Milano, 1819, vol. 3 in 8, m. pelle » 6 —
176. (UNGHERIA) **Danielle** (Fr.) Perugino M. O. Vita e miracoli di S. Elisabetta vedova regina d' Ungaria del terzo ordine di S. Francesco, raccolta da gravi, e approvati autori. Bologna, Bellagamba, 1607, in 8, perg. » 8 —
177. (DANTE) **Dante** Alighieri. La divina commedia già ridotta a miglior lezione dagli Accademici della crusca ed ora accuratamente emendata, ed accresciuta di varie lezioni tratte da un antichissimo codice. Livorno, Masi, 1807, vol. 4 in 8, con belliss. ritr., inciso dal Morghen » 30 —

Esemplare in carta distinta a grandi margini.

178. (DANTE) —— La divina comedia col commento di Francesco da Buti pubbl. per cura di Crescentino Giannini. Pisa, Nistri, 1858-62, 3 grossi vol. in 4, leg. bell' esempl. Edizione assai stimata e ricercata » 36 —
179. (DANTE) —— Commedia con ragionamenti e note di Nicolò Tommaséo. Milano, Pagnoni, 1865, vol. 3 in fol., con numerose incisioni » 28 —
180. (DANTE) —— La Divina Commedia illustrata da Gustavo Dorè con note tratte dai migliori commenti per cura di E. Camerini. Milano, 1868, vol. 3 in fol., leg. m. pelle » 25 —

Prima edizione illustrata dal Dorè, colle figure di fresche prove.
Costò L. 100.

181. (DANTE) **Dante** Alighieri. La Commedia col commento inedito di Stefano Talice da Ricaldone pubblicato per cura di V. Promis e di C. Negroni. Mil., Hoepli, 1888, vol. 3 in 8, con ritr. Esempl. come nuovo L. 16 —
182. (DANTE) **Dante** e il suo secolo. XIV Maggio MDCCCLXV. Firenze, M. Cellini, 1865, in fol., bellissimo esempl. con ricca legatura. » 20 —

Importantissima pubblicazione fatta pel VI centenario di Dante. (Catalogo Olschki L. 40).

183. (BELLE ARTI) **Davia** V. Memorie storico-artistiche intorno all'arca di San Domenico. Bologna, 1838, in 8, fig. » 2 —
184. (EROTICI) **Da Verrocchio** P. At. (Batacchi). Lettore di teologia nel Convento dei Rr. Pp. Minori Osservanti di ****. Il zibaldone, poemetto in dodici canti. Londra, anno 6° della Rep. Fr. (1794), in 8, leg. m. tela » 6 —
185. (RISORGIMENTO) **D'Azeglio** M. L'Italie du 1847 a 1865, correspondance politique. Paris, 1867, in 16 » 2 —
186. (CURIOSITÀ) **De Capissol.** Istoria delle Amazzoni. Ferrara, 1688, in 12, leg. cart. » 5 —
187. (NAPOLEONE) **De Chambure** A. Napoleone e i suoi contemporanei. Serie d'incisioni in rame, rappresentanti varii tratti d'eroismo, di clemenza, di generosità, di popolarità, col testo. Firenze, 1836, in 8, fig., leg. m. pelle » 6 —
188. (COSTUMANZE) **De Gubernatis** A. Storia comparata degli usi nuziali in Italia e presso gli altri popoli Indo-Europei. Milano, Treves, 1878, in 16 » 1 50
189. (MODENA) **Della Guardia** A.ª Gaspare Tribraco de' Trimbocchi maestro Modenese della IIª metà del sec. XV. Modena, 1910, in 8 » 2 —
190. (RISORGIMENTO) **Della Rocca** Generale Enr. Autobiografia di un veterano. Ricordi storici e anedottici (1807-1859). Bologna, Zanichelli, 1897-98, vol. 2 in 8, leg. » 8 —
191. (CAVALLERIA) **Della Valle** Fr. Le lettere delle dame, e degli eroi. Venetia, 1623, in 8, con frontespizio istoriato, leg. perg. » 5 —
192. (VIAGGI) — — P. Il Pellegrino. Viaggi descritti da lui medesimo in lettere familiari all'erudito suo amico M. Schipano. Venetia, 1681, vol. 3 in 12, leg. perg. Il primo e secondo vol. contengono la descrizione della Persia, e il terzo l'India col ritorno in patria » 12 —
193. (DANTE) **Del Lungo** I. Beatrice nella vita e nella poesia del secolo XIII. Milano, 1891, in 16, come nuovo » 3 —
194. (MAGIA) **Del Rio** M. s. J. Disquisitionum magicarum libri sex: quibus continetur accurata curiosarum artium & vanarum superstitionum confutatio; utilis theologis, jureconsultis, medicis, philologis. Lugduni, Pillehotte, 1608, in fol., antip. fig., leg. perg. » 12 —

La migliore edizione di quest'opera.

195. (BOLOGNA) **Del Vecchio** B. Sugli ultimi fatti di Bologna. Ivi, 1848, in 16 » 2 —
196. (SCACCHI) **Demonchy** A. Une centaine de fins de parties inverses, dediée aux amateurs d'echecs, avec les solutions. Marseille, 1882, vol. 2 in 8 » 5 —
197. (NAPOLI) **D'Engenio Caracciolo** C. (Napolit.). Napoli sacra, ove oltre le vere origini, e fundationi di tutte le Chiese, Monasteri, Spedali, et altri luoghi sacri della Città, e suoi Borghi, si tratta di tutti li Corpi, e Reliquie di Santi e Beati vi si ritrovano, con un breve compendio di lor vite, e dell'opere pie vi si fanno, ecc. ecc. Col supplemento di C. de Lellis. Napoli, 1623-54, grosso vol. in 4 picc., leg. perg. Rarissimo » 26 —

198. (Novellieri) **De' Rossi** Gio. Gher. Novelle. Venezia, tip. di Alvisopoli, 1824, in 16, m. pelle, int. L. 1 50
199. (Pietroburgo) **Description** de la ville de St. Pétersbourg et de ses environs, avec le plan de St. Petersbourg. Ivi, 1793, in 8, fig., m. pelle » 6 50
200. (Siena) **Descrittione** (La) del nuovo riaprimento dell'Accademia Intronata (di Siena), l'oratione in lode di quella: e l'imprese di suoi accademici. Siena, Fiorini, 1611, in 12, leg. perg. » 3 50
201. (Belle Arti) **Descrizione** dei dipinti a buon fresco eseguiti in una Galleria del Palazzo del Duca di Bracciano in Roma da P. Palagi. Roma, 1816, in 8, leg. bodoniana » 1 50
202. (Belle Arti) —— (recente) del R. Palazzo del Te e sue pitture. Mantova 1811, in 8. cart. int. col ritratto del Pippi pittore e 3 tav. incise » 1 50
203. (Benevento) **De Vita** Joh. Thesaurus antiquitatum Beneventanarum. Romae, ex Typ. Palladis, 1754-64, tomi 2 in fol., con tav., perg., assai raro, belliss. es. » 40 —
204. (Agricoltura) **D'Herrera** Gabr. Alf. Agricoltura tratta da diversi antichi et moderni scrittori, trad. da Mambrino Roseo da Fabriano, ecc. Venetia, Zoppini, 1583, grosso vol. in 8, perg. » 7 —
205. (Turchia) **Diario** di quanto è seguito nell' assedio di Castelnuovo in Dalmatia intrapreso dal Gen. Cornaro e dalle Galere Ausiliarie il giorno 3 Settembre 1687; fino alli 19 dello stesso mese e dell' acquisto fatto dai medesimi del Monte di Santa Veneranda, poco lontano dalla stessa città. Bologna, 1687, in 8, carte 2. Raro » 5 —
206. (Belle Arti) **Di Marzo** Gioacchino. I Gagini e la scultura in Sicilia nei secoli XV e XVI. Memorie storiche e documenti. Palermo, 1883-84, vol. 3 in 4, fig. (Costo originale L. 120) » 25 —
207. (Ordini Religiosi) **Dionysius** Fr. Genuensis. Bibliotheca Scriptorum Ordinis Minorum S. Francisci Capucinorum. Genuae, Jo. Bapt. Scionicus, 1691, in fol., antip. fig., m. perg. » 10 —
208. (Arti in genere) **Dizionario** delle arti e de' mestieri compilato da Franc. Griselini e continuato da M. Fassadoni. Venezia, Fenzo, 1768-75, vol. 18 riuniti in 9 tomi in 8, con numerose tav. ripieg., leg. m. pelle » 18 —
209. (Segreti) —— dell' Industria ossia collezione ragionata de' processi utili nelle arti, e nelle scienze quale contiene una quantità di secreti curiosi, e interessanti; l'indicazione di varie sperienze; la descrizione di molti giuochi; la notizia delle scoperte, e invenzioni novelle; gli ammaestramenti per conoscere le frodi, e falsificazioni di vari oggetti di commercio, e di fabbriche, ecc. composto da una società di letterati. Torino, 1792-93, vol. 4 in 8, m. pelle. Raro » 12 —
210. (Risorgimento) **Documenti** della guerra santa d'Italia. Capolago, 1850, in 16 » 2 —
211. (Storia) **Dolce** Lod. Giornale delle historie del mondo, delle cose degne di memoria di giorno in giorno occorse dal principio del Mondo sino a' suoi tempi, riveduto, corretto, e ampliato da G. Rinaldi. Venetia, 1572, in 8, leg. perg. » 4 —
212. (Novellieri) **Doni** A. F. Fiorentino. Mondi celesti terrestri et infernali degli Academici Pellegrini. Venetia, 1606, in 8, m. pelle » 5 —
213. (Curiosità) —— La filosofia morale tratta da molti antichi scrittori. Con piacevoli novelle, motti, argutie, et sentenze, etc. Ferrara, 1610, in 8, macch. » 2 —

214. (BIBLIOGRAFIA) —— La libraria nella quale sono scritti tutti gli Autori volgari, con cento discorsi sopra quelli; tutte le tradottioni fatte dall' altre lingue, nella nostra, e una tavola generale, come si costuma fra Librari. Vinegia, Salicato, 1580, in 8 picc., perg. Il margine inferiore delle prime carte un po' rosicchiato L. 3 —
215. (PARIGI) **Donnet** A. Architectonographie des théatres de Paris, ou parallèle historique et critique de ces édifices considérés sous le rapport de l' architecture et de la décoration. Paris, 1811, in 8 » 6 —
216. (ARCHEOLOGIA) **Dotto De Dauli** C. Vetulonia falsamente giudicata a Colonna per errore ostinazione e vanità. Pitigliano, 1896, in 8 » 3 —
217. (FILOSOFIA) **Droz** Jos. Oeuvres. Paris, Renouard, 1826, tomi 2 in 8, ritr., m. pelle. Edizione assai stimata » 8 —
218. (CAFFÈ, THÉ, CIOCCOLATA) **Dufour** Phil. Silv. Traitez nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolate. Lyon, J. B. Deville, 1688, in 12, antip. fig., tavole e figure, pelle » 6 —
219. (VIAGGI) **Duhaut-Cilly** A. Viaggio intorno al globo principalmente alla California e alle isole Sandwich negli anni 1826-29, trad. dal francese in ital. da Carlo Botta. Torino, Fontana, 1841, tomi 2 vol. 1 in 8, fig., m. pelle » 3 —
220. (ECONOMIA) **Economisti** classici italiani antichi e moderni. Milano, 1803-1816, vol. 50 in 8 » 50 —
221. (ERUDIZIONE) **Enciclopedia** popolare, compilata da vari autori. Opera illustrata da oltre duemila incisioni. Milano, Vallardi, s. a., 11 grossi volumi in 4, legati in mezzo sagrino rosso » 50 —
222. (SS. PADRI) **Ephrem** (B.). Sermones per Fratrem Ambrosium de graeco in latinum conversi. Veneciis, per Christophorum de Pensiis, 1501, in 4, bell' ediz. in caratteri rotondi, lievi macchie d' acqua, esempl. leg. in cart. » 12 —
223. (LETTERATURA) **Erasto** dopo molti secoli ritornato alfine in luce et con somma diligenza dal greco fedelmente trad. in italiano. Mantova, l' anno 1546, in 8, bell' esempl. » 10 —
224. (VENEZIA) **Erizzo** N. Relazione storico-critica della Torre dell' Orologio di S. Marco in Venezia, corredata di documenti autentici ed inediti con VIII tavole illustrative. Venezia, 1860, in 8, fig. » 2 50
225. (RISORGIMENTO) **Errera** A. e **Finzi** C. La vita e i tempi di Daniele Manin, narrazione corredata dai documenti inediti depositati nel museo Correr dal gen. G. Manin. Venezia, Antonelli, 1872, in 8 » 5 —
226. (CENTO) **Erri** Can. G. Fr. Trattenimenti in risposta alle annotazioni storico-critiche al libro intitolato dell' origine di Cento, e di sua pieve. Modena, 1772, in 8, cartone » 3 50
227. (UNGHERIA) **Estratto** di lettera del Sig. Duca di Lorena delli 28 ottobre 1683, coi punti della capitolazione della fortezza di Gran. Bologna, per l' Erede Benacci, 1683, in 4, di 4 pagg., cart. Rarissimo » 8 —
228. (STORIA ECCLESIASTICA) **Eusebius** Pamphilus. Chronicon bipartitum Graeco-Armeno-Latinum nunc primum ex armeniaco textu in latinum conversum, adnotationibus auctum graecis fragmentis exornatum. Venetiis, typis Coenobii PP. Armenorum, 1818, tomi 2 in 4, cart. int. Edizione assai stimata » 20 —
229. (MUSICA) **Eximeno** A. Dell' origine e delle regole della musica colla storia del suo progresso, decadenza, e rinnovazione. Roma, Barbiellini, 1774, grosso vol. in 4, con numerose tav. musicali ripiegate, leg. cart. Raro » 26 —
230. (MISCELLANEA) **Faentini** (I) ad Adelaide Ristori, raccolta di prose e rime. Faenza, 1845, in 8. *Vi è unito*: Catechismo filosofico per uso delle scuole inferiori. Pesaro ed Imola, 1833. *E*: EMILIANI G. M. Opuscoli

di pubbl. economia, memoria I. Faenza, s. a. *E*: ANGELICI F. Conferenza per monacazione. Fano, 1844. *E*: Sermone in versi ital. e lat. delle maniere onde si acquista fama. Faenza, 1846, estr. *E*: EMILIANI G. M. Lettere d'instituz. morale e civ. Lettera I. Lugo, 1833. *E*: EMILIANI G. M. Vita e virtù di Anna Vestrini di Borgo San Sepolcro. Lugo 1835. *E*: ROSSI Jos. Elegia ad D. N. Pium IX. Faventiae, 1846. *E*: EMILIANI G. M. Versi alla memoria di F. Gianni pittore. Faenza, 1823. *E*: STROZZI G. Oraz. alla memoria del P. Eug. da Rumelly. Orvieto, 1843. *E*: ZAMBRINI F. Avvertim. morali e civ., ragionam. IV. Faenza, s. a. *E*: BERTONI C. Sonetti al sommo cantore A. Tamburini. Faenza, s. a. *E*: VENTURA P. G. Benedizione finale. Roma, 1847, estr. *E*: ALBONI G. La mendicità, problemi sociali. Lugo, 1839. *E*: PALLADINI T. Discorso per nozze. Imola, 1846. *E*: Benefici di Pio IX alla diocesi d'Imola. Modena, 1846. *E*: Regolamento per governare i fanciulli e fanciulle abbandonate. Faenza, 1836. Un vol. in 8, leg. in m. perg. L. 8 —

231. (COLORI) **Falagiani** Gio. And. Della generazione dei colori libri tre in versi sciolti. Lucca, Ciuffetti e Benedini, 1745, in 4, perg. » 3 —
232. (CHIRURGIA) **Falloppio** G. (Modenese). La chirurgia, nella quale con ordine scolastico, e modo singolare si tratta di tutte le specie di tumori, ulceri, ecc. Trad. da P. Maffei. Venetia, 1637, grosso vol. in 8, perg. » 6 —
233. (LETTERATURA) **Fanfani** P. La Metamorfosi di Dino Compagni. Firenze, 1878, grosso vol. in 8, leg. Raro » 6 —
234. (LETTERATURA) —— Cecco d'Ascoli. Firenze, 1870, in 16 » 3 —

Edizione esaurita.

235. (FILOLOGIA) —— I diporti filologici, con altri opuscoli della materia medesima. Firenze, 1870, in 8. Raro » 3 —
236. (BIOGRAFIA) **Fantuzzi** Gio. Memorie della vita di Ulisse Aldrovandi, medico e filosofo bolognese. Bologna, dalla Volpe, 1774, in 8, cartone. » 3 50
237. (BELLE ARTI) **Farabulini** Can. Davide. Saggio di nuovi studi su Raffaello d'Urbino ossia ragionamenti critico-estetici sopra alcune sue pitture specialmente più giovanili. Roma, 1875, in 16 br., int. » 2 —
238. (TERME) **Farina** V. Le terme selinuntine ossia cenno della grotta vaporosa, e delle acque minerali del monte S. Calogero presso Sciacca. Ivi, 1864, in 8 » 3 —
239. (DUELLO) **Fausto** da Longiano. Duello regolato a le leggi de l'honore con tutti li cartelli missivi e risponsivi in querela volontaria, necessaria, e mista e discorsi sopra del tempo de cavalieri erranti, de bravi, e de l'età nostra ecc. Vinegia, 1559, in 8, perg. » 6 —
240. (STORIA) **Fava Ghisilieri** Nic. Ricerche sulla cronologia dei Re di Lidia. Bologna, 1821, in 8 » 1 25
241. (DANTE) **Federzoni** G. Studi e diporti danteschi. Bologna, Zanichelli, 1902, in 16. (Manca il frontispizio) (L. 5) » 2 —
242. (MUSICA) **Ferrara** a Gerolamo Frescobaldi nel terzo centenario della sua prima pubblicazione. Raccolta di scritti a cura di N. Bennati con 50 illustrazioni e vari pezzi di musica. Ferrara, 1908, in 4. » 9 —

Edizione fuori commercio a pochi esemplari.

243. (TEATRO) **Ferrari** B. dalla Tiorba. Poesie drammatiche. Milano, 1644, in 12, con frontesp. inciso, leg. cart. Raro » 5 —
244. (TEATRO) **Ferrario** G. Storia e descrizione de' principali Teatri antichi e moderni corredata di tavole col saggio sull'architettura teatrale di M.r Patte illustr. con erudite osservazioni di P. Landriani. Milano, 1830, in 8, fig., m. perg. » 6 —

245. (Bibliografia) **Ferrazzi** G. J. Torquato Tasso, studi biografici-critici-bibliografici. Bassano, 1880, in 8. Edizione esaurita L. 5 —

246. (Canossa) **Ferretti** Ang. Canossa. Studi e ricerche. Torino, 1884, in 16, fig. broch. » 3 —

247. (Imprese) **Ferro** Giac. Teatro d'imprese. Venetia, Sarzina, 1623. Due parti riunite in un grosso vol. in fol. con numerosissime imprese incise, perg. leg. sgualcita » 12 —

248. (Curiosità) **Filadelfo** D. da Modona. Cento avvenimenti ridicolosi, da quali, oltre il faceto, si imparano molte moralità, ricavati da vari autori. Modona et Bologna, 1676, in 12, leg. perg. Raro » 5 —

249. (Corsica) **Filippini** A. P. La historia di Corsica nella quale si narrano tutte le cose seguite da che si cominciò habitare insino all'anno mille cinque cento novanta quattro, con una generale descrittione dell'Isola tutta divisa in tredici libri ecc. Turnon, Michaeli, 1594, in 4, leg. cart. Rarissimo. (Catalogo Bocca L. 36) » 25 —

250. (Araldica) **Finè** O. C. detto Di Brianville. Giuoco d'armi dei Sovrani, e stati d'Europa per apprendere l'armi, la geografia, e l'historia loro curiosa. Napoli, 1677, in 12, fig., leg. perg. » 10 —

251. (Curiosità Med.) **Fioravanti** Leonardo medico bolognese. De' capricci medicinali, libri quattro. Venetia, Lucio Spineda, 1602, in 8, perg. » 4 —

252. (Novellieri) **Firenzuola** Agnolo. Opere. Milano, Società tipogr. de' Classici Italiani, 1802, vol. 5 in 8, m. pelle » 10 —

253. (Letteratura) —— Le opere ridotte a miglior lezione e corredate di note da B. Bianchi. Napoli, 1864, voll. 2 in 16 » 3 50

254. (Arte Militare) **Floriani** P. Paolo da Mantova. Diffesa et offesa delle Piazze. Opera non solo uttile, e necessaria a Capitani, e Governatori di Fortezza, ma anco di sommo profitto a' studiosi dell'Historie Militari ecc. Venezia, Baba, 1654, grosso vol. in fol., con frontesp., ritr. e 51 bellissime tav. in rame, leg. perg. » 14 —

Opera molto pregiata. Bellissimo esemplare.

255. (Secreti) **Fochetti** (Madama). Secretti overo rimedii per sanare con poca spesa ogni sorta d'infirmità, trad. dal francese da Lod. Castellini. In Todi, per Agost. Grisei, 1686, parti 2 riunite in un volume in 12, m. pelle » 4 —

256. (Roma) **Fontana** C. L'Anfiteatro Flavio descritto e delineato. Nell'Haia, appresso I. Vaillant, 1725, in fol. grande, con 24 grandi tav. incise, leg. m. pelle » 18 —

Bellissimo esemplare di questa eruditissima opera.

257. (Ordini Religiosi) —— Vinc. M. De Romana Provincia Ordinis Praedicatorum. Romae, Tinassi, 1670, in 4, perg. » 9 —

258. (Toscana) **Fontani** F. Viaggio pittorico della Toscana. Firenze, 1827, vol. 6 in 12, con ritr. incis., e tav. topogr., m. pelle. Opera assai stimata » 10 —

259. (Letteratura) **Fontanini** Giusto. L'Aminta di Torquato Tasso difeso e illustrato. Roma, Zenobi e Placho, 1700, in 8, perg. » 2 50

260. (Ariosto) **Fornari** S. da Rheggio. La spositione sopra l'Orlando Furioso di L. Ariosto. Fiorenza, Torrentino, 1549-50, vol. 2 in 8, leg. perg. Raro » 12 —

261. (Letteratura) **Forteguerri** N. Ricciardetto. In Parigi, a spese di Francesco Pitteri, 1738, 2 vol. riuniti ricchi di graziose incisioni e di un bellissimo ritratto. Bell'esempl. leg. m. pelle » 12 —

Edizione di crusca.

262. (Storici Greci) **Fragmenta** historicorum graecorum, Hecataei, Charonis, Xanthi, Hellanici, Pherecydis, Acusilai, Antiochi, Philisti, Timaei, Ephori, Theopompi, Phylarchi, Clitodemi, Phanodemi, Androtionis, Demonis, Philochori, Istri. Apollodori bibliotheca cum fragmentis auxerunt, notis et prolegomenis illustrarunt, indice plenissimo instruxerunt Car. et Theod. Mulleri. Parisiis, Firmin Didot, 1885, grosso vol. in 4, leg. L. 16 —

263. (Musica) **Frangini** O. Compendio popolare della storia della musica dall'origine all'epoca nostra. Firenze, 1885, in 16, fig. » 2 —

Edizione esaurita.

264. (Finale Emilia) **Frassoni** C. Memorie del Finale di Lombardia. Modena, 1778, in 4, con carta incisa, leg. cart. Raro » 8 —

265. (Curiosità) **Frianoro** R. Il vagabondo overo sferza de bianti, e vagabondi, opera nuova, nella quale si scoprono le fraudi et inganni di coloro, che vanno girando il mondo a spese altrui. Et vi si raccontano molti casi in diversi luoghi e tempi successi, data in luce per avvertimento de' semplici. Venetia e Bassano, Remondini, s. a., in 8, leg. cart. » 8 —

266. (Ferrara) **Frizzi** Ant. Memorie per la storia di Ferrara con giunte e note di C. Laderchi. Ferrara, 1847-48, vol. 5 in 4, con tav. » 20 —

267. (Storia Africa) **Fröhlich** Franz. Das bellum Africanum sprachlich und historisch behandelt. Brugg., Fisch Wild et Co., 1872, in 8, cart. » 2 —

268. (Milano) **Fumagalli** Ign. Discorsi letti nella grande aula dell'Imp. R. Palazzo delle scienze ed arti di Milano, negli anni 1823-25-26 e 27. Il tutto riunito in un grosso vol. in 8, leg. m. pelle » 4 —

269. (Poesia) **Fusinato** A. Poesie, nuovamente illustrate da O. Monti. Venezia, 1861-62, vol. 2 in 8, fig., leg. » 8 —

La più bella edizione di queste poesie

270. (Musica) **Fux** Gio. G. Salita al Parnaso, osia guida alla regolare composizione della musica, fedelmente trasportata dal latino dal Sac. A. Manfredi. Carpi, 1761, in fol., antiporto figurato e numerose tavole di musica. Bell'esemplare leg. m. pelle. Raro » 26 —

Catalogo Olschki L. 50.

271. (Risorgimento) **Gabussi** G. Memorie per servire alla storia della Rivoluzione degli Stati Romani dall'elevazione di Pio IX al Pontificato sino alla caduta della Repubblica. Genova, 1851-52, vol. 3 in 8 riuniti in due tomi, leg. m. pelle. Assai raro » 10 —

272. (Araldica) **Gaddi Hercolani** E. Storia degli ordini equestri romani. Roma, 1860, in 4, con numer. tav. » 12 —

Bell'esemplare, come nnovo. Costo originale L. 40.

273. (Arte Cabalistica) **Galatini** Pet. Opus de arcanis catholicae veritatis ad haec Jo. Reuchlini Phorcensis de arte cabalistica libri tres. Basileae, s. typ., 1550, in fol., perg. » 16 —

274. (Musica) **Galeazzi** Franc. torinese. Elementi teorico-pratici di musica con un saggio sopra l'arte di suonare il violino. Ediz. seconda. Roma, 1796 e Ascoli 1817, tomi 2 in 8, con tav. musicali, m. pelle » 20 —

Opera della massima importanza musicale.

275. (Medicina) **Galeni**. Methodi medendi, vel de morbis curandis libri XIIII. Postrema hac editione ad cujuscunque varietatis exemplarium fidem collati & restituti. Lugduni, 1549, in 12, leg. m. pelle » 6 —

Postille marginali.

276. (MATEMATICA) **Galilei** Galileo. Opere in questa nuova editione insieme raccolte, e di varij trattati dell'istesso Autore non più stampati accresciute. Bologna, per gli hh. del Dozza, 1656, vol. 2 in 4, fig., leg. perg. Qualche macchia giallognola nel margine superiore del 1.° vol. L. 20 —

Edizione assai stimata e citata dalla crusca. Rara. (Gamba L. 40).

277. (PAESAGGI) **Galliari** G. N.: XII paesi inventati da G. Galliari ed incisi da F. Bellemo, G. Cagnoni ed altri. S. l., 1809, in 4 oblungo, m. pelle » 6 —

278. (ARCHITETTURA) **Galli Bibiena** F. Direzioni nel disegno dell'Architettura Civile, nell'Accademia Clementina dell'Instituto delle Scienze. Bologna, dalla Volpe, 1777-1783, vol. 2 in 8, fig., leg. perg. » 4 —

279. (LETTERATURA) **Galvani** G. Osservazioni sulla poesia dei trovatori e sulle principali maniere e forme di essa confrontate brevemente colle antiche italiane. Modena, 1829, gr. vol. in 8. Raro » 5 —

280. (VENETO) **Gamba** B. Galleria dei letterati ed artisti illustri delle provincie venete nel secolo decimottavo. Venezia, tip. di Alvisopoli, 1824, 2 gr. vol. in 8, con numerosi ritratti incisi, leg. m. pelle. Bell'esemplare (Catalogo Bocca L. 36) » 24 —

281. (MEDICINA) **Gandolfi** G. Fondamenti di medicina forense analitica ad uso del medico e del legale. Modena, 1852-54, vol. 2 in 8, leg. m. pelle » 8 —

282. (RISORGIMENTO) **Garibaldi** G. Memorie autobiografiche. Firenze, Barbèra, 1888, in 16, leg. tela » 3 —

283. (FILOSOFIA) **Garimberto** Gir. Concetti raccolti per scrivere e ragionar famigliarmente. Vinegia, Giolito, 1563, in 12, perg. » 3 —

284. (POEMI, CAVALLERESCHI) **Garopoli** Gir. Il Carlo Magno o vero la Chiesa vendicata. Roma, 1660. *Vi è unito, dello stesso:* Apologia alla censura fatta dall'Accademico Partenio contro il Carlo Magno. Roma, 1660. Il tutto riunito in un grosso vol. in 12, leg. perg. con fregi dorati. Raro » 7 —

285. (CURIOSITÀ) **Garzoni** Tomm. La piazza universale di tutte le professioni del mondo. Venetia, Vincenzo Somasco, 1595, in 4, perg., piccole macchie » 4 —

286. (CRUSCA) **Gelli** G. Batista. La Circe accresciuta e riformata. Fiorenza, Torrentino, 1550, in 8, m. pelle. Edizione rara » 12 —

287. (TEATRO) —— La Sporta, commedia. Firenze s. a. (ma Napoli, sec. XVIII), in 12, perg., crus. » 2 50

288. (FILOSOFIA) —— I Capricci del Bottaio. Firenze, 1755, in 8, cart. » 1 80

289. (CURIOSITÀ) **Gherli** F. modonese. Centuria d'osservazioni rare di medicina, e cirugia. Venezia, Lovisa, 1719, in 8, leg. m. pelle » 8 —

In fine evvi un indice e alcune ricette manoscritte.

290. (MEDICINA) —— La scuola Salernitana o sia lo scovrimento del vero e del folto, opera per sapersi conservar sano e prolungare la vita. Venezia, 1733, in 8, cart. » 3 25

291. (NAPOLI) **Giannone** P. Dell'istoria civile del Regno di Napoli, libri XL. Napoli, Naso, 1723, vol. 4 in 8, leg. m. pelle » 12 —

Prima edizione di quest'opera. Rara.

292. (STORIA) **Giannotti** D. Opere. Pisa, Capurro, 1819, tomi 3 riuniti in un grosso vol. in 8, leg. m. pelle » 4 —

293. (VIAGGI) **Giglioni** A. e **Maranesi** G. L'Africa; parte I (la regione del Nilo, il Sudan e il Sahara) parte II (il Magreb, l'Africa meridionale e le Isole). Milano, Vallardi, s. a., grosso vol. in 4, fig., leg. » 8 —

294. (Bologna) **Giordani** G. Della venuta e dimora in Bologna del sommo Pontefice Clemente VII per la coronazione di Carlo V Imperatore celebrata l'anno MDXXX. Bologna, 1842, in 8, con tavole incise, leg. m. pelle. Bell'esemplare L. 9 —
295. (Alpinismo) **Giornale** delle Alpi, degli Appennini e dei Vulcani. Torino, 1864, in 8. I primi 4 fascicoli. Rari » 4 —
296. (Novelle) **Giovanni** (Ser) Fiorentino. Il Pecorone nel quale si contengono cinquanta novelle antiche belle d'inventione et di stile. Milano, Gio. Ant. degli Antonii, 1554, in 8, m. pelle. Contraffazione del sec. XVIII della celebre edizione milanese di crusca. *Vi è unito:* GRAZZINI A. F., detto di Lasca. La seconda Cena ove si raccontano dieci bellissime e piacevolissime novelle. In Stambul dell'Egira 122, appresso Ibrahim Achmet, in 8 ediz., originale del sec. XVIII » 20 —
297. (Classici Latini) **Giovenale** D. G. Satire tradotte da Zefirino Re cesenate col testo a fronte e con note. Padova, Sicca, 1838-46, tomi 2 in 8, m. pelle. Bell'esemplare » 3 50
298. (Friuli) **Girardi** G. Storia fisica del Friuli. Sanvito, 1841-42, tomi 3 in 8 » 6 —
299. (Viaggi) **Giro** (Il) del Mondo, giornale di viaggi, geografia e costumi diretto dai signori E. Charton ed E. Treves e illustrato dai più celebri artisti. Milano, dall'anno 1.° 1863 a tutto il 1880, vol. 32 in 4. I primi 17 leg., gli altri nuovi (Costo originale L. 380) » 90 —
300. (Giuochi) **Giuoco** (Il) pratico o sieno capitoli diversi che servono di regola ad una raccolta di giuochi più praticati nelle conversazioni d'Italia. Bologna, 1820, in 8 picc., cart. » 1 25
301. (Ebrei) **Giuseppe** Flavio. Opere dall'original testo greco nuovamente tradotte in lingua italiana e illustrate con note dall'ab. Francesco Angiolini piacentino. Roma, Desideri, 1792, tomi 6 in 4, m. pelle » 6 —
302. (Proverbi) **Giusti** G. Raccolta di proverbi toscani con illustrazioni. Firenze, Le Monnier, 1853, in 16 » 2 50
303. (Risorgimento) **Gloriosa** (La) epopea MDCCCXLVIII-MDCCCXLIX nei canti politici dei poeti contemporanei e del popolo d'Italia raccolti per cura di Ang. Lanzerotti. Venezia, 1886, in 16 » 3 50
304. (Teatro) **Goldoni** C. Delle commedie. Venezia, Pasquali, 1761, (il solo primo volume) in 8, fig., leg. m. pelle » 10 —
305. (Napoleone) **Goldsmith** Lewis. Istoria secreta del gabinetto di Napoleone Buonaparte e della Corte di Saint-Cloud. Con appendice. Italia, 1814, in 8, parti 2 in un vol., m. pelle. Edizione rara » 3 75
306. (Arte Militare) **Gorgieri** M. Lauro. Trattato della guerra del soldato, del castellano, et come ha da essere uno general di esercito. Pesaro, 1555, in 4, fig., cartone. Raro » 10 —
307. (Biografia Sacra) **Grandi** D. V. S. Ariminese. Gli trionfi della Speranza celebrati nella vita prodigiosa di San Nicola da Tolentino. Venezia, 1707, in 8, leg. » 2 —
308. (Caccia e Pesca) —— L. Alfabetto di secreti medicinali, et altri curiosi, e dilettevoli d'ogni materia, con l'arte facile d'uccellare, e pescare. Bologna, Longhi, 1693, in 8, leg. cart. » 6 —
309. (Bologna) **Grassetti** G. d. C. d. G. Vita della B. Caterina da Bologna, aggiuntovi le armi necessarie alla Battaglia Spirituale composte da detta Beata. Bologna, 1652, in 4. antip. fig., col rit. della santa, leg., perg. » 4 —
310. (Poemi) **Graziano** Giulio Corn. Di Orlando santo vita et morte con ventimila Cristiani uccisi in Roncisvalle libri otto. Venetia, Gherardo et Imberti, 1622, in 12, con fig. in legno, cart. Raro » 10 —

311. (Lett. Francese) **Gresset** M. Oeuvres. Londres, 1780, vol. 2 in 12, con bella rilegatura del tempo in tutta pelle, con fregi e taglio dorato L. 10 —
312. (Bodoni) — — Ver-vert ossia il Pappagallo, trad. in versi italiani da Lod. Ant. Vincenzi col testo a fronte. Parma, Bodoni, 1803, in 8 » 3 50
313. (Filosofia) **Groos** K. Les jeux des animaux, traduit de l' allemand par A. Dirr et A. van Gennep. Paris, 1902, in 8 » 4 50
314. (Letteratura) **Grossi** T. Opere complete. Milano, 1862, vol. 2 in 4, fig., leg. m. pelle. Bella edizione » 12 —
315. (Belle Arti) **Gualandi** M. Memorie originali italiane risguardanti le Belle Arti. Bologna, 1840-45, vol. 6 riuniti in 3 in 8, leg. m. pelle. Bell' esemplare » 18 —
Opera divenuta rara e assai importante per la storia dell' arte.
316. (Poesia) **Guarini** B. Il pastor fido, tragicomedia pastorale, aggiontovi di novo in questa impressione le Rime dello stesso Autore. Venetia, Ciotti, 1621, in 8, fig., perg. Bell' esemplare » 7 —
317. (Bodoniana) — — Pastor Fido. Crisopoli, 1793, Bodoni, in 4, leg. » 10 —
318. (Papi) **Guarnacci** Mario. Vitae et res gestae Pontificum Romanorum et S. R. E. Cardinalium a Clemente X usque ad Clementem XII. Romae, Monaldini, 1751, tomi 2 in gran fol. » 30 —
Con moltissimi ritratti e vignette, incise dal celebre Stefano Dalla Bella, ed altri incisori insigni.
319. (Storia) **Guglielmotti** P. A. La Guerra dei pirati e la marina Pontificia dal 1500 al 1560. Firenze, Le Monnier, 1876, vol. 2 in 16, bell' esempl., int., leg. m. pelle. Edizione esaurita » 6 —
320. (Storia) **Guicciardini** F. Della istoria d' Italia. Friburgo, 1775-76, vol. 4 in 4, con ritr., m. perg. Magnifico esempl., crusca. Raro » 18 —
321. (Bologna) **Guida** stabile per tutte le comunità, appodiati, località ecc. dell' intera provincia di Bologna singoli suoi governi e rispettive distanze dalla città. Bologna, 1845, in 8 » 1 50
322. (Letterat. tedesca) **Heine's** H. Sämtliche Werke in vier bänden, herausgegeben von O. F. Lachmann. Leipzig, s. a., vol. 4 in 16, bella leg. in tela » 10
323. (Storia Naturale) **Hément** F. L' origine des êtres vivants. Paris, s. a., in 8, fig. » 4 —
324. (Agric. antica) **Herrera** (D'). G. A. Agricoltura tratta da diversi antichi et moderni scrittori, nella quale si contengono le regole, e l' usanze che si osservano nell' arare la terra, e piantar le vigne, ecc. ecc. Venetia, Zoppini, 1583, grosso vol. in 8, leg. cart. » 5 —
325. (Medicina) **Hippocrate**. Les oeuvres traduites en françois, avec des remarques, et conferées sur les manuscripts de la Bibliothèque du Roy. Paris, 1697, vol. 2 in 8, leg. pelle » 6
326. (Belle Arti) **Hoffstadt** F. Principii dello stile Gotico, cavati dai monumenti del Medio-Evo. Venezia, 1858, grosso vol. in fol., con 48 grandi tavole incise leg. m. pelle » 16 —
327. (Geografia) **Homannus** J. B. Atlas novus Terrarum Orbis, Imperia. Regna et Status exactis Tabulis Geographice de monstrans. Norimbergae, 1714, in fol. massimo, con numerose e magnifiche tavole colorate. Bell' esemplare, leg. pelle. Assai raro » 30 —
328. (Longevità) **Hufeland** Crist. Gugl. L' arte di prolungare la vita umana. Venezia, 1799, vol. 2 in 4, cart., con una figura » 2 —
329. (Religione) **Imitatione** (De) Christi libri quatuor. Cum notis et variis lectionibus curante Jo. Bapt. Weigl. Solisbaci in Bavaria, Typis Fratrum de Seidel, 1837, in 8, pelle, con effigie del Gersenio. Ediz. poliglotta colle versioni italiana, spagnuola, francese, tedesca, inglese e greca » 10 —

330. (Romagna) **Imparziale** (L') foglio periodico di scienze lettere arti e varietà nel centro della Romagna diretto in Faenza da Vinc. Rossi. Anno II (1841) anno III (1842). Faenza, Montanari e Marabini, grosso vol. in 4. Raro L. 20 —
331. (Storia Naturale) **Imperato** Ferrante. Istoria naturale nella quale ordinatamente si tratta della diversa condition di Minere, Pietre pretiose e altre curiosità, con varie historie di piante, e animali ecc. ecc. Venetia, 1672, in 4, con moltissime fig., leg. m. pelle » 14 —
332. (Storia) **Iosephus** (Flavius). De antiquitatibus ac de bello Judaico, de graeco in latinum traducti per Presbyterum Ruffinum aquiliensem. Venetiis, Bernardinus Vercellensis, 1502, in 4, m. pelle. Raro » 16 —
333. (Turchia) **Iovio** P. Commentario de le cose de Turchi. A Carlo Quinto Imperadore Augusto. Venetia, 1540, in 8, cart. Raro » 5 —
334. (Epigrafia) **Iscrizioni** Messapiche raccolte dal cav. Luigi Maggiulli e Duca sig. Castromediano. Lecce, tip. Salentina, 1871, in 16, br. int. » 1 50
335. (Curiosità) **Istoria** del Cielo considerato secondo le idee de' poeti, de filosofi, e di Mosè. Ove si fa vedere l' origine del Cielo poetico, l' errore dei filosofi intorno alla fabbrica del Cielo e della Terra, ecc. Venezia, 1747, 3 tomi in 1 grosso vol. con curiose fig., perg. » 3 20
336. (Romagna) **Kiriatti** T. Memorie istoriche di Cerignola. Faenza, 1883, in 8 » 2 50
337. (Risorgimento) **La-Cecilia** G. Storia degli ultimi rivolgimenti Siciliani, della caduta dei Borboni e delle gloriose gesta di Giuseppe Garibaldi, ecc. Firenze, s. a., 2 grossi vol. con molte figure » 8 —
338. (S. Domenico) **Lacordaire** Fra E. D. Vita di San Domenico, tradotta da C. S. Firenze, 1842, in 16 (L. 5) » 2 25
339. (Aldina) **Lactantius** L. C. Divinarum institutionum libri septem, additur Tertulliani apologeticus. Venetiis, Aldus, 1535, parti 2 vol. uno in 8, cart. » 10 —
340. (Napoleone) **Lafayette** (Generale). Memorie, carteggio e manoscritti. Milano, 1840, vol. 3 in 16 » 4 —
341. (Viaggi) **Laffi** D. Dom. Bolognese. Viaggio in Ponente à S. Giacomo di Galitia e Finisterrae, aggiuntovi molte curiosità, doppo il suo terzo viaggio a quelle parti. Bologna, Pisarri, 1676, in 12, leg., perg. » 4 —
342. (Biografia) **Lake** G. G. Vita di Lord Byron. Tradotta in Italiano da F. D. Guerrazzi. Livorno, 1836, in 8 » 1 50
343. (Astronomia) **La Lande** J. (le Français). Astronomie avec le vol. des tables, calculées sur les observations les plus nouvelles pour servir à la troisième edition de l'Astronomie. Paris, 1792, in tutto vol. 4 in 4, m. perg. Opera importantissima » 30 —

Opera importantissima (Brunet L. 48 senza il vol. delle tav.).

344. (Storia) **Lamartine** A. (De). Histoire des Girondins. Bruxelles, 1847, grosso vol. in 8 gr., con ritr., leg. m. pelle » 6 —
345. (Letteratura) — Nuovo viaggio in Oriente. Milano, 1852, in 16 » 1 50
346. (Dante) **Lanci** F. Della forma di Gerione e di molti particolari ad esso demone attinenti secondo il dettato della Commedia di Dante Alighieri. Lettera al prof. cav. S. Betti. Roma, 1858, in 4 » 4 —
347. (Medicina) **Lancillotti** C. Farmaceutica mercuriale overo trionfo del mercurio nel quale si descrive li più gravi Autori, che di lui habbino scritto, e si da à conoscere al Mondo se sia Veleno o nò, e se si debba accetare al uso medico o rigetarlo. Modona, 1683, in 12, leg. perg. » 4 —

348. (Belle Arti) **Landon** C. P. Annales du Musée et de l'École moderne des beaux-arts. Recueil de gravures au trait d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture, etc. Paris, an X - 1801-1810 vol. 17 in 8. *Segue:* Paysages et tableaux de genre du Musée Napoléon; gravés à l'eau forte par divers artistes. Paris, an XIII, 1805-1808, vol. 4. Il tutto sono 21 volumi in 8, leg. m. pelle L. 100 —

Ciascun volume di questa importante opera contiene N. 72 tavole incise, rappresentanti quadri, sculture e monumenti architettonici. Pubblicazione assai importante e rara. Prezzo originale L. 315.

349. (Faenza) **Lanzoni** don Filippo. Della vita e degli scritti del cav. dott. Jacopo Sacchi, commentario. Faenza, Conti, 1877, in 8, m. tela. *Vi è unito:* MITA D., Sull'origine e geste della famiglia Ceroni. Faenza, Marabini, 1884 » 2 80

350. (Matematica) **Lasizio** (Da) Fel. Fr. Scala grimaldelli; libro di Aritmetica et Geometria speculativa, e pratticale divisa in tre libri nei quali si tratta di misurar la terra, muri, fieni, vini, pietre, livelar acque ecc. Verona, 1602, in 4, fig., m. pelle. Raro » 10 —

351. (Letteratura) **Latini** B. Il tesoretto è il favoletto, ridotti a miglior lezione da G. B. Zannoni. Firenze, Molini, 1824, in 8 » 4 —

Edizione di crusca.

352. (Architettura) **Lefèvre** And. Le meraviglie dell'architettura, traduz. di L. Chirtani. Milano, Treves, 1874, in 8, con inc., m. tela » 2 —

353. (Leggende) **Leggenda** di Santa Fina da Sangimignano, scritta nel buon secolo della lingua da Fra Gio. di Coppo della medesima terra. Imola, 1879, in 16 (Edizione di soli 88 esemplari) » 3 —

354. (Romagna) **Leggi** e capitoli dell'Accademia cavalleresca de' Signori Remoti di Faenza fatti nella fondazione di essa e poscia accresciuti in occasione della fabbrica del nuovo teatro essendovi principe Leonido Spada. Faenza, 1719, in 8, leg. cart. » 3 —

355. (Papato) **Le Maistre** G. Del Papa, prima trad. italiana di Gir. Papotti, imolese, con note di mons. Gio. Marchetti. Imola, 1822, vol. 2 in 8, riuniti in 1, ritr., leg. m. tela » 2 70

356. (Farmacopea) **Lemery** N. Farmacopea universale che contiene tutte le composizioni di farmacia le quali sono in uso nella Medicina tanto in Francia, quanto per tutta l'Europa, le loro virtù, dose e maniere di mettere in pratica le più semplici e le migliori. Venezia, 1762, in 4, leg. m. pelle » 5 —

357. (Droghe) —— Dizionario, ovvero trattato universale delle droghe semplici in cui si ritrovano i loro differenti nomi, la loro origine, la loro scelta, i principi che hanno, le loro qualità, la loro etimologia, e tutto ciò, che v'ha di particolare negli Animali, ne' Vegetabili e nei Minerali. Venezia, 1766, in 4, fig., leg. m. pelle » 6 —

358. (Droghe) —— Nouveau dictionnaire général des drogues simples et composées. Paris, 1807, 2 grossi vol. in 8, fig., leg. m. pelle » 6 —

359. (Gastronomia) **Leonardi** F. Apicio moderno, ossia l'arte del credenziere, ecc. Roma, 1807-08, vol. 7 in 8, qualche macchia. Raro » 10 —

Uno dei più importanti libri di cucina.

360. (Ancona) **Leoni** Ant. Ancona illustrata. Ancona, Baluffi, 1832, in 4, br. int. » 8 —

361. (Ediz. di gran lusso) **Leopardi** Giacomo. Poesie, con prefazione di Ruggero Bonghi. Roma, Tipografia Elzeviriana nel ministero delle Finanze, 1882, grosso vol. in fol., leg. originale alla bodoniana in carta pergamenata. Belliss. esemplare nuovo » 15 —

Edizione di gran lusso a soli 550 esemplari dedicata alla Regina Margherita di Savoia. Eseguita sotto la direzione del pittore Cisterna, con graziosi fregi incisi da A. Centenari.

362. (Epistolari) **Lettere** di Luigi Alamanni, Ben. Varchi, Vincenzo Borghini, Lionardo Salviati ed altri uomini illustri del sec. XVI. Lucca, Franchi e Maionchi, 1853, in 16 L. 3 50

Con invio autografo dell'editore Francesco Zambrini.

363. (Curiosità) **Lettres** à une illustre morte, décédée en Pologne depuis peu de temps; ouvrage du sentiment, où l'on trouve des anecdotes aussi curieuses qu' interessantes, par l'auteur des Caractères de l'Amitié. Paris, 1771, in 8, leg. pelle » 4 —

364. (Teatro) **Levi** A. R. Nel regno del teatro. Milano, 1885, in 16 » 1 50

365. (Dante) **Leynardi** D.r L. La psicologia dell'arte della Divina Commedia. Torino, 1894, in 8 » 4 —

366. (Ferrara) **Libanori** Ant. Ferrara d'oro imbrunito. Ferrara, Maresti, 1665-74, parti 3, vol. 2 con numerosi stemmi, in fol., pergamena. Bellissimo esemplare » 20 —

367. (Bibliografia) **Libri** G. Lettre à M. De Falloux, ministre de l'instruction publique contenant le récit d'une odieuse persécution et le jugement porté sur cette persécution par les hommes les plus compétents et les plus considérables de l'Europe; suivie d'un grand nombre de documents relatifs aux spoliations qui ont eu lieu, à différentes époques, dans les bibliothèques et les archives de la France. Paris, 1849, in 8 » 4 —

368. (Agricoltura) **Libro** di agricoltura utilissimo tratto da diversi autori dalla spagnuola nella italiana lingua trasportato. Venezia, Tramezzino, 1557, in 4, con figure in legno, perg. Raro » 10 —

369. (Cavalli) —— de marchi de cavalli. Venetia, Bern. Giunti, 1588, in 12, con moltiss. tav. di marchi, cart. » 8 —

370. (Spiritismo) —— (Il) dei medii, ossia guida dei medii e degli evocatori, trad. di E. Volpi. Torino, 1887, in 16 » 2 —

371. (Musica) **Lichtenthal** P. Dizionario e bibliografia della musica. Milano, Fontana, 1836, vol. 4 con tavole musicali, riuniti in 2 tomi in 8, con bella leg. in m. pelle. Opera assai ricercata e rara » 20 —

372. (Paleontologia) **Lioy** P. Escursione sotterra. Milano, 1873, in 16, fig. » 2 —

373. (Bologna) **Lipparini** A. Ricerche storiche sul poggio Belvedere, deliziosissima fra le ville che adornano le colline del bolognese, posseduta dal conte G. Revedin. Bologna, 1868, in 8 » 1 50

374. (Bologna) **Litta** P. Famiglia Facchinetti di Bologna. Milano, in fol. » 2 50

375. (Viaggi) **Liverani** Franc. Fra Giovanni da Pian di Carpine nel contado di Magione, viaggiatore e descrittore di Tartaria e Mongolia nel secolo XIII. Siena, Lazzeri, 1878, in 16 » 1 50

376. (Storia Romana) **Livio** Tito. Le Deche volgari delle storie Romane, aggiuntavi ancora la Quinta Deca. In Vinegia, per Vettor di Ravani e Comp., 1535, grosso vol. in 4, impresso a due colonne, m. perg. In principio è il ritr. dello storico Padovano col tit.: *Vera Titi Livii effigies*. Il frontispizio del libro è inquadrato in una bella cornice. Iniziali istoriate sono sparse entro il testo » 20 —

377. (Curiosità) **Locatelli** L. da Bergamo. Theatro d'arcani nel quale si tratta dell'arte chimica, e suoi arcani. Con gli Afforismi d'Ippocrate commentati da Paracelso et l'espositione d'alcune cifre, e caratteri oscuri de Filosofi. Con 2 tavole, una de' capitoli, l'altra delle cose più notabili. Venetia, Baglioni, 1667, in 8, leg. cartone, macchiato d'acqua » 12 —

378. (Turchia) **Loir** (Signor di). Viaggio di Levante nel quale si hanno molte notizie della Grecia, del dominio del Gran Signore, della religione e costumi de' suoi sudditi ecc. Venetia, Menafoglio, 1671, in 12, cart. Raro L. 10 —

379. (Napoleonica) **Lombroso** G. Vita guerriera, politica e privata di Napoleone colle vite dei primari marescialli e generali Francesi, Italiani, Polacchi, Tedeschi, Russi, Inglesi, Prussiani e Spagnuoli che presero parte nelle guerre napoleoniche dal 1796 al 1815. Milano, 1840-54, vol. 5 in 4, con numerosi ritratti e tavole » 25 —

Opera della massima importanza storico e biografica.

380. (Letteratura) **Longo** Sofista. Gli amori pastorali di Dafni e Cloe, trad. dal Comm. Annibal Caro. Londra, 1827, in 16, frontesp. inciso, m. pelle » 2 —

381. (Class. Latini) **Lucano** M. Anneo. La Farsaglia, volgarizzata dal Conte F. Cassi, e nuovamente pubblicata a cura di Carlo Grazioli. Firenze, Barbèra, 1881, in 32, con ritr. e cop. orig. » 1 70

382. (Arte Militare) **Lupicini** Antonio. Architettura militare con altri avvertimenti appartenenti alla guerra. Fiorenza, 1582, in 4, fig., raro » 10 —

383. (Letteratura) **Machiavelli** Nic. Scritti inediti riguardanti la storia e la milizia. Firenze, Barbèra Bianchi e C., 1857, in 16, crus. » 2 —

384. (Letteratura) —— Il Principe e altri scritti politici. Firenze, G. Barbèra, 1862, in 32, ritr. br. int., esaurito » 2 —

385. (Verona) **Maffei** S. Verona illustrata. Verona, per J. Vallarsi e P. Berno, 1731-32, vol. 4 in fol., fig., leg. in 2, m. pelle » 20 —

La più bella edizione di quest' opera assai importante per la storia di questa città. Il 1° volume contiene l' istoria della città e insieme dell' antica Venezia. Il 2° l' istoria letteraria, il 3° contiene la notizia delle cose più osservabili, e il 4° tratta degli anfiteatri e singolarmente di quello di Verona.

386. (Religione) **Magalotti** Lorenzo. Lettere familiari contro l' ateismo. Venezia, Coleti, 1732, parti 2 vol. 1, in 4, ritr., cart. int. » 2 50

387. (Storia) **Maggio** G. Prolegomeni alla storia di Gregorio il Grande e de' suoi tempi. Prato, 1879, in 8 » 2 20

388. (Belle Arti) **Magni** B. Storia dell' arte italiana dalle origini al secolo XX. Roma, 1905, vol. 3 in 8, con ritr. dell'Autore, leg. m. pelle. Bell' esemplare. Opera assai importante e stimata » 24 —

Edizione di N. 500 esemplari numerati, esemplare N° 60.

389. (Curiosità) **Malatesti** A. La Sfinge, enimmi. Venetia e Firenze, 1641-43, vol. 2 riuniti in 1 in 12, leg. perg. » 4 —

390. (Petrarca) **Malmignati** A. Petrarca a Padova a Venezia e ad Arquà, con documento inedito. Padova, 1874, in 8 » 2 50

391. (Matematica) **Malombra** Gius. Pratica universale facilissima et breve di misurare con la vista. Firenze, 1630, in 4, parti 2 in un vol., frontesp. incisi in rame e figure nel testo, perg., assai raro » 12 —

392. (Curiosità) **Mancini** Marie. Mémoires de madame la princesse Marie Mancini Colonne. gr. connétable de royaume de Naples. Cologne, Marteau, 1677, in 12, raro » 5 —

393. (Pirotecnia) **Manuel** de l'artificier. Seconde edition, revue, corrigée et augmentée. Paris, chez C. A. Jombert, 1757, in 8, con numerose tavole ripiegate, leg. pelle » 5 —

394. (Roma) **Manutii** P. Antiquitatum romanarum liber de legibus. Index rerum memorabilium. Venetiis, Aldi, 1557. *Vi è unito:* ALEXANDRO (Ab) Al. Jurisperiti Neapol. Genialium dierum libri sex, varia ac recon-

dita eruditione referti, accuratius et maiore fide quam antehac usquam impressi, cum duplici indice. Parisiis, 1550, riuniti in 1 vol. in fol., leg. perg. L. 15 —

395. (Letteratura) **Manzoni** A. I Promessi sposi. Storia milanese del Secolo XVII. Firenze, Batelli, 1827, voll. 3 in 16, con 3 inc., raro » 10 —

Bellissimo esemplare legato in marocchino verde con ricche dorature. Ottimamente conservato. Edizione sconosciuta alla Bibliografia Manzoniana di A. Vismara.

396. (Musica) **Marcello** Ben. Parafrasi sopra li primi (e secondi) venticinque salmi. Poesia di Gir. A. Giustiniani, musica di Ben. Marcello, patrizi veneti. Venezia, Valle, 1803, tomi 8 rileg. in 3 vol. in fol., leg. m. perg. » 80 —

397. (Forlì) **Marchesi** Georg. Viviani. Vitae virorum illustrium Foroliviensium. Forolivii, 1726. *Vi è unito:* Monumenta virorum illustrium Galliae Togatae olim occidentalis imperij Sedis. Forolivii, 1727, in 8, leg. m. perg. (Catalogo Rossi L. 15) » 10 —

398. (Geografia) **Marinelli** G. La terra. Trattato di geografia universale. Opera dedicata alla società geografica italiana. Milano, Fr. Vallardi, s. a., vol. 8 in 8, con numerose figure e 175 carte geografiche fuori testo. (6 vol. leg. e 2 br.). Costo originale L. 275 » 75 —

399. (Curiosità) **Marinello** Gio. Le medicine partenenti alle infermità delle donne. Venetia, Franc. de' Franceschi, 1563, in 8, perg. una macchia gialla nelle prime 8 carte e parole manoscritte » 7 —

400. (Religione) **Marini** Fr. A. M. dei Minori Osserv. Presunzioni scandalose del secolo XVIII sopra la Chiesa di Dio. Fuligno. 1786, in 8, m. pelle » 2 —

401. (Letteratura) **Mario** Alb. Scritti scelti e curati da G. Carducci. Vol. primo. Bologna, Zanichelli, 1884, in 16, br. ritr. » 3 —

402. (Novellieri) **Maritaggio** (Il) del Conte Ugo d'Avernia, novella cavalleresca in prosa del secolo XIV, non mai fin qui stampata. Imola, Galeati, 1882, in 8, per nozze » 1 50

403. (Roma) **Marliano** M. B. L'antichità di Roma, tradotta in lingua volgare per M. Barbarasa. Roma, A. Blado, 1548, in 8, raro » 5 —

404. (Turchia) **Marsilii** L. F. Osservazioni intorno al Bosforo Tracio, overo Canale di Constantinopoli Roma, 1681, in 8, fig., raro » 7 —

405. (Class. Latini) **Martialis** M. Valerii. Epigrammaton, cum comentariis. Domitii Chalderini, ac Giorgii Merulae. Iacobus Pentius de Leuco Impressorii, 1503, in fol., leg. perg. Bellissimo esemplare » 16 —

Edizione assai stimata, con belle iniziali incise e marca tipografica. Raro.

406. (Class. Latini) —— Epigrammata cum notis Th. Farnabii. Amstelodami, 1654, in 12, leg. perg. » 3 50

407. (Ravenna) **Martinetti Cardoni** Gasp. Ravenna antica. Alcune note e aggiunte e alcuni schiarimenti e documenti alle diciassette lettere su Ravenna antica. Faenza, Pietro Conti, 1879, in 8 » 3 —

408. (Musica) **Martini** Giamb. Min. Conv. Storia della musica. Bologna, Lelio della Volpe, 1757-81, vol. 3 in fol. grande, con frontespizio inciso in rame e con tavole e figure incise sul rame e sul legno con inquadramento in ciascuna pagina, leg. m. perg. (Catalogo Olschki L. 300) » 175 —

Uno dei rari esemplari tirati in carta grande, avente un inquadramento inc. in legno in ciascuna pagina, e dedicato a Maria Barbara, infante di Portogallo, regina di Spagna, della quale trovasi il ritratto sulla gran tavola allegorica in principio del primo volume.

408.bis (Teatro) **Martini** Vinc. (l'Anonimo Fiorentino). Commedie pubblicate per cura del figlio Ferdinando. Firenze, Succ. Le Monnier, 1876, in 16, edizione esaurita L. 2 50

409. (Religione) **Martyrologium** Romanum Gregorii XIII Pont. Rom. jussu editum. Romae, ex typ. Vaticana, 1601, in 12, caratteri rossi e neri, leg. in pelle » 5 —

410. (Savonarola) **Masi** E. Frà Girolamo Savonarola. I tempi e la satira di Gius. Giusti, Firenze, 1871, in 16 » 1 —

411. (Storia) —— I Burlamacchi. Di alcuni documenti intorno a Renata d' Este duchessa di Ferrara. Studi sulla riforma in Italia nel secolo XVI. Bologna, 1876, in 16 » 2 —

412. (Chirurgia) **Masiero** Fil. La chirurgia compendiata, ovvero instruzioni per il chirurgo in prattica, con molti esperimentati segreti, posti nel fine per diverse infermità, ecc. Venetia, Curti, 1690, in 8, con tav., leg. » 6 —

413. (Bologna) **Masini** Ant. Bologna perlustrata, terza impressione. Bologna, 1666, parti 2 riunite in un grosso vol., in 8, antip. inciso, leg. perg. » 7 —

414. (Curiosità) **Massarani** T. Storia e fisiologia dell'arte di ridere. Milano, Hoepli, 1900-02, vol. 3 in 16 » 9 —

Esemplare come nuovo, costo originale L. 16.50.

415. (Novellieri) **Masuccio** Salernitano. Il novellino, restituito alla sua antica lezione da Luigi Settembrini. Napoli, 1874, in 16, tela » 2 50

416. (Medicina Antica) **Matthioli** P. And. Opusculum de simplicium medicamentorum facultatibus secundum locos et genera. Ludguni, G. Rovillius, 1571, grosso vol. in 12, fig., cart., raro » 8 —

417. (Polonia) **Mazade** (de) C. La Pologne contemporaine, récits et portraits de la révolution polonaise. Paris, 1863, in 8, leg. m. pelle » 1 50

418. (Dialetti) **Mazzola** G. G. I cavei de Nina nel comun nostro dialetto. Padova, s. a. (ma 1785) in 16, m. pelle » 4 —

Grazioso volumetto contenente 100 sonetti in dialetto veneziano. Raro.

419. (Cattolicismo) **Mazzucotelli** Ant. La Chiesa Cattolica e le comunioni eterodosse, studii religioso-sociali coi rapporti alla civiltà moderna. Bergamo, 1857, in 16 » 2 40

420. (Medicina) **Medicina** facile, ovvero formulario di medicamenti di agevole preparazione utile ad ogni professore; ma principalmente a' Chirurghi di campagna, a' Curati, ed alle persone caritatevoli, che distribuiscono rimedi alla povera gente. Venezia, Novelli, 1779, in 8, leg. cart. » 3 50

421. (Crusca) **Meditazione** sopra l'albero della croce, testo inedito del buon secolo della lingua. Firenze, 1819, in 8, intonso, legato m. pelle (Razzolini L. 6) » 3 —

422. (Dialetti) **Meli** Giovanni. Opere in dialetto siciliano con versione latina di fronte. Palermo, Tip. Roberti, 1838, in 8, ritr., m. pel. » 5 —

423. (Teatro) **Melosio** Fr. da Città della Pieve. Poesie e prose corrette ed accresciute. Venetia, 1673, con antip. inciso. *Vi è unito dello stesso autore:* L'Orione, dramma. Venetia, 1673, con antip. inc. Il tutto riunito in 1 vol. in 12, leg. perg. » 6 —

424. (Arte Militare) **Mendozza** (di) B. Teorica et prattica di guerra terrestre, et marittima. Venetia, 1598, in 8, m. perg. Raro » 8 —

425. (Demonologia) **Mengus** Hier. Flagellum daemonum seu exorcismi terribiles, potentissimi et efficaces. Bononiae, apud Jo. Rossium, 1580, in 8, cart. » 5 —

426. (Crusca) **Menzini** B. Opere accresciute e riordinate. Firenze, 1731-32, vol. 4 in 4 picc., ritr., bell'esempl., a fogli chiusi, crusca » 10 —

427. (Curiosità) **Merighi** D. Ant. cittadino del Finale. Pronostichi perpetui, et naturali, con molte cose utili, e curiose, cioè la natura de' Pianetti, e segni celesti. Tavole per trovare ogn' hora qual pianetto domina. Reggimento per conservarsi sano. Modo di trovar l'aureo numero, ecc. Ferrara, Baldini, 1601. *Vi è unito:* Pronostico perpetuo et regola antichissima per antiveder e sapere d'anno in anno qual Pianeta sarà dominatore, Et ciò, che habbia da succedere circa alla fertilità de grani, vini, olio, frutti, bestiami, e pesci, e delle guerre, peste, diluvij d'acque. Con una regola perpetua di sapere calcolare la Pasqua con la Luna, e molte altre curiosità. Dato in luce da Ber. Fed. dall'Acqualagna. Bologna, 1638. Il tutto riunito in 1 vol. in 16, leg. m. pel. L. 15 —

428. (Ascetica) **Mettilde** Vergine (Beata). Libro della spiritual gratia, delle rivelationi, e visioni diviso in cinque libri, raccolto dal Ss. G. Lanspergio, aggiuntovi nel fine il terzo libro delle meravigliose visioni della Beata Elisabetta Vergine. Venetia, Giolito, 1589, in 8, leg. perg., col ritratto della santa » 10 —

429. (Storia) **Michelet** J. Louis XI et Charles le téméraire. Paris, 1869, in 16 » 1 —

430. (Belle arti) **Minghetti** M. Raffaello. Bologna, Zanichelli, 1885, in 4, fig. Nuovo » 5 —

431. (Testi di lingua) **Miscellanea** contenente: 1) Leggenda di Santa Caterina V. M. secondo un ms. inedito ricasoliano. Bologna, 1856 (edizione di soli 30 esempl.) 2) Novella cavalleresca tratta dal libro d'amore ora pubblicata conforme due codici riccardiani. Bologna, 1856, ediz. di soli 30 esempl.) 3) Rime di Ser Pace notaio fiorentino di Rinaldo d'Aquino e di Saladino da Pavia. Bologna, 1856 (ediz. di soli 30 esempl.) 4) Della natura e virtù delle pietre preziose trattatello (forse) di Franco Sacchetti. Bologna, 1856 (ediz. di soli 30 esempl.) 5) Consiglio di M. Girardo di Camporgiano fisico del sec. XIV ora per la prima volta pubblicato a documento d'antica medica istoria conforme un codice magliabechiano. Bologna, 1857 (ediz. di soli 34 esempl.) 6) Esposizione di alcuni misteri della Messa di Fra Galgano da Massa di Maremma secondo un codice riccardiano e cinque leggende tratte da un ms. ricasoliano, testi inediti. Bologna, 1857 (ediz. di soli 30 esempl.). Il tutto riunito in 1 vol. in 8, in carta greve, leg. m. pelle » 15 —

432. (Bologna) — — contenente: Provisiones nuperrime editae, et reformatae per Ill. Al. Sfortiam Bononiae legatum. Bononiae, 1571. Repplica degli Ecclesiastici Secolari, e Regolari dell'uno, e l'altro sesso di questa Città di Bologna in risposta alla difesa de' dazieri delle porte, Moline, e Sgarmigliato, ed in conferma della supplica legale in difesa degli stessi Ecclesiastici. Bologna, Longhi, 1721. Sommario delli documenti allegati nella Repplica degli Ecclesiastici, ecc. Bononiae, 1721. Concessiones, brevia, ac alia Indulta Summ. Pontificum Civitati Bononiae concessa. Bononiae, Benatij, 1622. Il tutto è riunito in 1 vol. in fol., leg., perg. » 10 —

433. (Poesia) —— di rime, contenente: GUIDICCIONE Mons. G. Rime. Bologna, 1727. - MONTEMAGNO B. Rime. Bologna, 1709. - STACCOLI A. da Urbino. Rime. Bologna, 1709. - MARTELLO P. J. Della Poetica, sermoni. Bologna, 1713. - MANFREDI Eust. Rime. Bologna, 1738. - MOLZA Fr. M. Rime. Bologna, 1713. - COSTANZO Ang. Rime, ristampate con nuova aggiunta. Bologna, 1712. Il tutto riunito in 1 vol. in 12, leg. m. pelle » 5 —

434. (Belle arti) **Missirini** M. Celebrità italiane nell'architettura e pittura. Firenze, 1847, m. » 1 70

435. (Gesù Cristo) **Mistrali** Fr. Vita di Gesù a E. Rénan. Milano, 1863, in 16. Raro L. 2 —

436. (Musica) **Momigny** (Di) G. G. La sola e vera teorica della musica, versione dal francese di E. M. E. Santerre. Bologna, 1823, vol. 2 in 4, uno di testo e l'altro di tav. musicali, leg., cart » 7 —

437. (Biogr. sacra) **Monaci** P. Fil. Vita e martirio del B. Andrea Bobòla della Compagnia di Gesù. Roma, 1853, in 4, ritr., m. pelle » 2 —

438. (Storia) **Monferini** P. Storia della guerra Serbo-Turca 1876. Crema, 1877, in 8 » 2 60

439. (Società segrete) **Monnier** M. La camorra. notizie storiche raccolte e documentate. Firenze, Barbèra, 1862 » 1 60

440. (Bologna) **Montalbani** O. Helioscopia overo l'historico colosso di Felsina antica. Con un'aggiustata interpretatione dell'enigma: *Aelia Lelia Crispis* etc. Bologna, C. Zenero, 1650, in 4, cart. Raro » 5 —

441. (Bologna) —— Cronoprostasi Felsinea, overo le Saturnali Vindicie del parlar Bolognese, e Lombardo. Bologna, 1653, in 8, leg. cartone. B. E. Raro » 5 —

442. (Turchi) **Montalbanus** Jo. Bapt. De Turcarum moribus commentarius. Ludg. Bat., Maire, 1642, in 12, perg., assai raro » 10 —

443. (Bologna) **Monterentius** Ann. Celeber. I. V. D. Bononiensis, acutissima ad Statuta tam civilia, quàm etiam criminalia inclitae civitatis Bononiae, scholia. Ex quorum lectione plurimum adiumenti causidicis, advocatis, consulentibus, iudicibus, ceterisq., ecc. Bononiae, apud Rossium, 1561-69, vol. 2 riuniti in 1 grosso vol. in fol., leg. » 10 —

444. (Edizione diamante) **Monti** Vinc. Tragedie, drammi e cantate con appendice di versi inediti o rari a cura di G. Carducci. Firenze, Barbèra, 1865, in 32. Edizione esaurita » 3 —

445. (Bodoniana) —— Aristodemo, tragedia. Parma, Stamperia reale, 1786, in 4, con fig., m. pelle » 4 —

446. (Parma) **Monumenta** historica ad provincias Parmensem et Placentinam pertinentia. Parmae, 1855-1866, volumi 9 in 4. Bell'esemplare. (Bocca L. 140) » 60 —

Pubblicazione del massimo interesse storico per gli importanti statuti che contiene, e per le cronache interessantissime, fra le quali la notissima e ricercata cronaca del *Salimbeni*. Raccolta difficile a trovarsi così completa.

447. (Africa) **Morcelli** S. A. s. J. Africa christiana, in tres partes tributa. Brixiae, ex officina Bettoniana, 1816, vol. 2 in 4, leg. cartone. I soli due primi volumi (manca il terzo) » 8 —

448. (Erudizione ecclesiastica) **Moroni** G. Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica. Venezia, 1840-61, vol. 103 in 8, come nuovi » 120 —

449. (Romagna) **Morri** A. Vocabolario romagnolo-italiano. Faenza, 1840, in 4, leg. m. pelle » 10 —

450. (Storia) **Muratori** L. A. Annali d'Italia dal principio dell'era volgare sino all'anno 1749. Milano, Pasquali, 1744-49. Tomi 12 in 4, perg. Edizione stimata. (Cat. Bocca L. 50) » 24 —

451. (Epistolari) —— Lettere inedite scritte a' toscani, raccolte e annotate per cura di F. Bonaini, F. L. Polidori, C. Guasti e C. Milanesi. Firenze, Le Monnier, 1854, in 16, broch. int. » 2 —

452. (Duello) **Mutio** Iustinopolitano. Il duello e le risposte cavalleresche. Vinegia, G. Giolito, 1551, in 8, perg. Raro. » 6 —

453. (Italia) **Muzzi** S. Vocabolario geografico-storico-statistico dell'Italia nei suoi limiti naturali. Bologna, 1875, in 8, leg. m. pelle » 8 —

Edizione esaurita e ricercata.

454. (Letteratura) **Nannucci** prof. V. Manuale della letteratura del primo secolo della lingua italiana. Firenze, Barbèra, 1856-58, vol. 2 in 16. Edizione esaurita L. 5 —

455. (Napoleoniana) **Napoleone**. Commentari di Napoleone, con appendice, tradotti dal francese. Bruxelles, 1827-28, tomi 8 in 12, m. pelle » 8 —

456. (Curiosità) **Napoli** B. Dei baccani che si fanno nelle nozze de' vedovi, detti volgarmente cembalate, o scampanate. Lucca, 1772, in 8, leg. cart. » 4 —

457. (Romagna) **Negri** cap. P. Relazione sugli antichi ordinamenti e statuti del comune di Conselice. Faenza, 1888, in 4 » 2 —

458. (Vetro) **Neri** P. Ant. L'arte vetraria, distinta in libri sette ne' quali si scoprino maravigliosi effetti, s'insegnano segreti bellissimi del vetro nel fuoco, e altre cose curiose. Venetia, 1678, leg. m. pelle, macc. d'acqua » 3 —

459. (Religione) **Newman** P. Perdita e guadagno, ovvero storia di un convertito. Milano, 1857, in 16, leg. m. tela » 1 60

460. (Poesia) **Nicolini** Gius. Poesie. Firenze, Le Monnier, 1860, in 16 » 2 —

461. (Astronomia) **Niphus** Aug. In quattuor libros de celo et mundo et Aristotelis et Averois expositio. Neapoli, per Sigismundum Mayr Alemanum, 1517, fol., parti 3 in un vol., con moltiss. figure astron., cart., piccoli tarli e qualche macchia » 20 —

462. (Filosofia) **Nordau** M. Degenerazione, trad. dal tedesco di G. Oberosler. Torino, Bocca, 1896, in 8 (L. 10) » 6 —

463. (Profezie) **Nostradamus** Mich. Les vrayes centuries et prophethies avec la vie de l'auteur. Amsterdam, Janson à Waesberge, 1668, in 12, m. pelle, con antip. fig., inc. in rame e ritratto dell'autore. Graziosa ediz. (che si aggiunge alla collezione degli elzevir), la più completa, e di cui si fecero parecchie contraffazioni. Esemplare originale di bella conservazione » 30 —

464. (Firenze) **Notizia** della vera libertà fiorentina, considerata ne' suoi giusti limiti per l'ordine de' secoli ecc. S. l., 1724-26, vol. 3 in fol., leg. perg. Opera pubblicata per ordine dell'imperatore Carlo VI a soli 50 esempl. e mai messa in commercio. Rara » 30 —

465. (Storia naturale) **Notizie** sull'elefante tratte dalla storia naturale del Buffon. Milano, 1821, in 8, leg. m. pelle » 1 50

466. (Novellieri) **Novella** di Abram e Maria del sec. XIV, pubbl., da F. Zambrini. Imola, Galeati, 1873, in 8 » 1 50

467. (Novellieri) **Novellino** (Il) ossia libro di bel parlar gentile, con aggiunta di dodici novelle di Fr. Sacchetti. Firenze, 1872, in 16, leg., m. perg. » 1 50

468. (Letteratura) **Nuova** antologia, dall'anno 1879 a tutto giugno 1889. Vol. 63 in 8, dei quali 42 leg. m. tela, gli altri 21 in fascicoli (L. 220) » 60 —

469. (Classici Latini) **Orazio** Q. Flacco. Opere, tradotte in lingua italiana e corredate di opportune osservazioni da Celestino Massucco. Milano, 1829-32, vol. 7 in 8, leg. m. perg. Bell'esempl. (Prezzo originale L. 38) » 16 —

470. (Classici Latini) — Opere purgate, per cura di E. Bindi. Prato, 1859, vol. 2 in 16, leg. m. pelle » 4 —

471. (Roma) **Orazioni** lette in Campidoglio in elogio delle Belle Arti del disegno negli anni 1695-1702-03-04-05-06-07-08-09-10-11-13-16-25-28-32-39-50-54-58-62-66-68-71-73-75-77-79-83-86-89-92-95-1801 e 1805. Il tutto riunito

in 9 vol. in 4, con tavole incise. Ottimo stato di conservazione, leg. in m. pelle L. 45 —

Importantissima raccolta del massimo interesse, per la storia dell'arte. Parecchie di queste orazioni sono rarissime.

472. (Liturgia) **Ordo** baptizandi juxta ritum S. R. Ecclesiae. Venetiis, Variscus et Paganinus, 1589, in 8, caratteri rossi e neri, musica di canto fermo, piccole incisioni in legno di soggetto sacro e iniziali istoriate » 20 —

473. (Uccelli) **Ornithologia** methodice digesta, atque iconibus aeneis ad vivum illuminatis ornata. Florentiae 1767-1776, 5 grossi vol., in fol. massimo, leg. in tutta pelle (Catal. Rossi L. 350) » 160 —

Opera importante ed assái stimata di cui gli esemplari completi sono rari. È illustrata da due antiporti, cinque frontispizi, un gr. ritratto in rame, e 600 gr. tav. pure in rame, e finamente colorite a mano.

474. (Risorgimento) **Orsini** Felice. Memorie politiche scritte da lui medesimo e dedicate alla gioventù italiana, quinta edizione aumentata di un'appendice per Ausonio Franchi. Torino, 1862, in 16, con ritratto » 3 —

475. (Geografia) **Ortelio** Ab. Theatro del mondo nel quale distintamente si dimostrano in tavole, tutte le Provincie, Regni, e Paesi del mondo: con la descrittione delle Città, Territorij, Castelli, Monti, Mari, Laghi, e Fiumi. Le popolationi, i costumi, le ricchezze, e ogn'altra particolarità. Venetia, Turrini, 1655, in 8, con molte carte geografiche. Esemplare interfogliato, leg. perg. Raro » 18 —

476. (Verona) **Orti** G. G. Memoria storica sul castello di Montorio. Verona, 1824, in 8 » 2 —

477. (Viaggi) **Pallas** (Professeur). Voyages dans plusieurs Provinces de l'empire de Russie, et dans l'Asie septentrionale, ecc. ecc. Paris, s. a. Il solo volume delle tavole, leg. m. pelle » 10 —

478. (Ricettario) **Palmieri** A. Dilettevoli nozioni di arti industriali, agricoltura, domestica economia. Perugia, 1839, in 32, leg. pelle » 1 50

479. (Biografia Sacra) **Palomes** L. Storia di S. Francesco d'Assisi. Palermo, 1880, vol. 2 in 8 (Pubbl. a L. 12) » 5 —

480. (Piceno) **Pamphilus** Franc. Picenum hoc est de Piceni quae Anconitana vulgo Marchia nominatur et nobilitate et laudibus opus. Maceratae, Seb. Martellinus, 1575, in 8, con fig. in legno, perg. rariss. » 10 —

481. (Bologna) **Pancaldi** Carlo. Le belle Matuiane. Narrazione storica bolognese de' secoli XV e XVI. Bologna, Nobili, 1832, in 8, con ritr. » 1 50

482. (Bologna) —— La città di Carena, congetture. Bologna, tip. della Volpe, 1834, in 16 » 1 75

483. (Nozze) —— Il Feragosto, raccolta di prose e poesie, pubblicata in occasione delle nozze di G. U. Gozzadini e M. T. Serego Allighieri. Bologna, 1841, in 8, leg. m. pelle » 2 50

484. (Dante) **Papanti** G. Dante, secondo la tradizione e i novellatori. Livorno, 1873, in 8 » 3 —

485. (Filologia) **Parenti** G. Esercitazioni filologiche. Modena, 1844-61, parti 18 riunite in 3 grossi vol. in 16, m. pelle. Raro » 10 —

486. (Edizione Diamante) **Parini** Gius. Poesie. Firenze, Barbèra, 1858, in 32, con ritr., leg. in pelle » 2 —

487. (Musica) **Parisini** F. Trattato d'armonia. Bologna, 1879, in 4 » 4 —

488. (Curiosità) **Parlasca** G. A. Discorso contra il carnevale. Dove si tratta delle maschere, et balli, et si dimostra, come per interesse di Religione, e beneficio publico delle Città, e privato de Cittadini, si doverebbe in tutto estirpare dal commun uso de' Christiani. Bologna, Cochi, 1608, in 8, leg. m. pelle. Raro L. 6 —
489. (Letteratura) **Parnaso** Italiano, ovvero, raccolta de' Poeti Classici Italiani, d'ogni genere, d'ogni età, metro e del più scelto tra gli ottimi diligentemente riveduti sugli originali più accreditati, e adornati di figure in rame. Venezia, Zatta, 1784-91, vol. 56 in 8, fig., legati in m. perg., meno gli ultimi otto vol. che hanno la leg. orig. in cartone » 60 —

Importantissima raccolta delle più classiche opere letterarie assai pregiata, anche per le numerose e graziose incisioni. Difficile trovarla così completa.

490. (Napoli) **Parrino** Dom. Ant. Nuova guida de' forestieri per l'antichità curiosissime di Pozzuoli; dell'Isole adiacenti d'Ischia, Procida, Nisida, Capri, Colline, Terre, Ville e città che sono intorno alle riviere dell'uno e dell'altro lato di Napoli, detto Cratero, colla descrizione della città di Gaeta. Napoli, 1751, in 16, con numer. tav., leg. perg. » 5 —
491. (Lingua Latina) **Parthenius** N. s. J. Neapol. Halieutica. Neapoli, 1689, in 8, fig., leg. perg. » 2 80
492. (Romagna) **Pasolini Zanelli** G. Gite in Romagna. Firenze. 1880, in 16, br. » 2 —
493. (Ascetica) **Passavanti** J. Fiorentino, dell'ord. dei Pred. Lo specchio di vera penitenzia. Firenze, Sermartelli, 1585, in 8, leg. perg., macch. » 4 —
494. (Belle Arti) **Passeri** G. B. Vite dei pittori ed architetti che lavorarono in Roma. Ivi, Barbiellini. 1772, gr. vol. in 8, perg. » 8 50
495. (Belle Arti) — — N. faentino. Del metodo di studiare la pittura e delle cagioni di sua decadenza. Napoli, 1795, voll. 2 in 8, leg. m. perg. » 5 —
496. (Chiesa Cattolica) **Pastorini** M. Storia generale della Chiesa Cristiana. Fossombrone, 1859, in 8, m. pelle » 2 —
497. (Letteratura) **Pazzi De-Medici** A. Le tragedie metriche a cura di Angelo Solerti. Bologna, Romagnoli, 1887, in 16 (L. 6.25) » 3 50
498. (Biografia) **Pecchio** G. Vita di Ugo Foscolo. Lugano, 1833, in 16, con ritr. » 1 70
499. (Industria Agraria) **Pecori** R. La Coltura dell'olivo in Italia. Notizie storiche, scientifiche, agrarie e industriali. Firenze, 1891, grosso vol. in 8, con 25 bellissime tavole a colori, m. pelle » 7 —
500. (Epigrafia) **Pellegrini** Astorre. Studi d'epigrafia fenicia. Palermo, Carlo Clausen, 1891, in 4, br. » 4 —
501. (Teatro) **Pelliciari** Herc. I figliuoli di Aminta, e Silvia. E di Mirtillo, et Amarilli. Tragedia di lieto fine, nelle selve d'Arcadia seguita. Bologna, Monti, 1644, in 12, leg. cartone. Raro » 4 50
502. (Letteratura) **Pellico** S. Tragedie. Firenze, Le Monnier, 1883, in 16, nuovo » 2 50
503. (Filosofia) **Pemberton** Enr. Saggio della filosofia del sig. cav. Isacco Newton, esposto con chiarezza. Venezia, Storti, 1733, in 4, con tav., cart. int. » 2 50
504. (Aldina) **Perottus** N. Cornucopiae, sive linguae latinae commentarii. Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri, 1513, in fol., cart. L'ultima carta bianca è rinforzata » 20 —
505. (Casa di Savoia) **Perrero** D. I Reali di Savoia nell'esiglio. Narrazione storica con documenti inediti (1799-1806). Torino, Fratelli Bocca, 1898, in 8, br. int. (L. 4) » 2 20

506. (Classici Latini) **Persio** Flacco A. Le satire, trad. ed annotate da I. Sacchi ed osservazioni critiche sopra Q. Orazio Flacco e C. Valerio Catullo. Faenza, 1869, in 8, nuovo (L. 5) L. 2 70

507. (Letteratura) **Petrarca** F. Le rime. Padova, nella Tipografia del Seminario, 1819-20, 2 voll. in fol., con 9 superbe incisioni. Esemplare intonso, leg. bodoniana, cart. (Catalogo Olschki L. 100) » 35 —

Magnifica edizione di soli 450 esemplari, correttissima, pubblicata per cura di Antonio Marsand, adorna del ritratto del Petrarca inciso da Mauro Gandolfi e quello di Laura da Raffaele Morghen.

508. (Letteratura) —— Le rime con note letterali e critiche del Castelvetro, Tassoni, Muratori, Alfieri, Ginguenè, ecc., scelte, compilate ed accresciute da C. Albertini. Firenze, 1832, voll. 2 in 8, leg. bodon. Bell'esemplare. Edizione assai stimata » 10 —

509. (Poesia) —— Le rime con l'interpretazione di G. Leopardi. Firenze, F. Le Monnier, 1847, in 16, edizione esaurita » 2 40

510. (Filosofia) —— De remediis utriusque Fortunae, libri II. In quorum priore prospera fortuna refutatur: in posteriore vero adversa defenditur. Lugduni, Pesnot, 1584, gr. vol. in 12, leg. perg. Raro » 8 —

511. (Biografia) —— Chronica delle vite de Pontefici et Imperatori romani alla quale sono state aggiute qlle che da tempi del Petrarcha isino alla eta nostra macavano. Vinegia, Gr. di Gregorii, 1526, in 8, grazioso frontesp. inciso. Esemplare non bello » 3 50

512. (Ss. Padri) **Petri** Chrysologi (Divi). Archiepiscopi Ravennatis. Sermones nunc primum in vulgus editi. Bononiae, J. B. Phaellus, 1534, in 4. Raro. » 12 —

513. (Pittura) **Petrini** P. Della pittura degli antichi. Firenze, Le Monnier, 1873, in 16, brosc. » 2 —

514. (Arte Militare) **Petrucci** G. B. da Tivoli. Stratagemme militari, da diversi autori brevemente raccolti, per servitio, e uso degli eserciti pontifici di Papa Urbano VIII. Viterbo, 1643, in 8 picc. » 3 25

515. (Grecia) **Piacenza** Franc. L'Egeo redivivo o sia chorographia dell'Arcipelago e dello stato primiero et attuale di quell'isole, regni, città, popolationi ecc. con la breve descrittione particolare sì del suo ambito litorale che della Grecia, Morea o Peloponnese, di Candia e Cipri, con le sue piante in rame al più vivo incise. Modona, Eredi Soliani, 1688, grosso vol. in 4, con antip. fig., tavole e figure nel testo, perg., bellissimo esempl. Raro » 22 —

516. (Geologia) **Pianciani** G. B. d. C. d. G. Cosmogonia naturale comparata col Genesi. Roma, 1862, in 8 » 2 90

517. (Emblemi) **Picinelli** D. Filippo. Mondo simbolico formato d'imprese scelte, spiegate ed illustrate con sentenze ed eruditioni sacre e profane; in questa impressione da mille e mille parti ampliato. Milano, 1659, grosso vol. in fol., fig., leg. perg. » 9 —

518. (Filosofia) **Picus** Jo. Mirandulae princeps. Opuscula et Epistolae. Venetiis, per Guil. de Fontaneto, 1519, fol., m. perg., esempl. macchiato d'acqua, una laceratura nell'alto del frontesp., con piccolissimo danno della stampa » 15 —

519. (Leopardiana) **Piergili** Giuseppe. Nuovi documenti intorno alla vita e agli scritti di Giacomo Leopardi. Firenze, succ. Le Monnier, 1882, in 16 » 2 —

520. (Emblemi) **Pierio** J. V. Bellunensi. Hieroglyphica, seu de sacris aegyptiorum, aliarumque gentium literis commentarii, etc. Lugduni, apud Soubron, 1595, gr. vol. in fol., con num. fig., leg. perg. » 14 —

521. (Curiosità) —— Ieroglifici, overo commentari delle occulte significationi de gli Egittij, e d'altre Nationi. Con due indici, uno dei nomi de gli Authori, e l'altro delle cose trattate, e notabili in questi sessanta libri. Venetia, 1602, grosso vol. in 4, m. pelle L. 12 —

Con numerose figure assai curiose.

522. (Curiosità) **Pigmalion,** ou la statue animée. Londres, 1742, in 8, cart. » 2 50

523. (Dialetti) **Pino** M. La Caravana, rime piacevoli, in lingua venitiana de diversi autori, dà novo corrette ecc., aggiuntovi la Strazzosa con altre composizioni nella medesima lingua. Verona, Merlo, 1629, in 12, leg. cartone. Raro » 5 —

524. (Bibliografia) **Pitrè** G. Bibliografia delle tradizioni popolari d'Italia. Torino-Palermo, Clausen, 1894, in 4. (Prezzo originale L. 25) » 12 —

525. (Romagna) **Placucci** M. Memorie storiche sul passaggio per la città di Forlì di Sua Santità Papa Pio VII. Faenza, 1822, in 7, fig. con ritr. » 2 50

526. (Musica) **Planelli** A. Dell'opera in musica, trattato. Napoli, 1772, in 8, leg. perg. Raro » 7 —

527. (Class. Latini) **Plauti** M. Acci. Comoediae omnes quae nunc extant exactissima diligentia recognitae, una cum argumentis singularum comoediarum nec non auctoris vita quibus accessit copiosissimus index omnium quae notatu visa sunt digna. Florentiae, haeredes Juntae, 1554, grosso vol. in 8, leg. perg. Bella edizione assai stimata » 8 —

528. (Letteratura) —— Comoediae quae extant ex recensione F. H. Bothe. Augustae Taurinorum, Pomba, 1822, vol. 5 in 8, int. Qualche macchia d'acqua » 10 —

529. (Storia Naturale) **Plinio** C. S. Historia naturale tradotta per M. Lodovico Domenichi. Venetia, Bizzardo, 1612, in 4, m. perg. » 5 —

530. (Teatro) **Ploner** L. bolognese. Raccolta delle opere drammatiche. Bologna, 1854, grosso vol. in 8, leg. originale » 7 —

531. (Biografie) **Plutarco.** Le vite, ridotte in compendio, per Dario Tiberto da Cesena. E tradotte alla commune utilità di ciascuno per L. Fauno, in buona lingua volgare. Venetia, Tramezzino, 1543, in 8 » 4 25

532. (Firenze, Siena, Pisa) **Poggius** Bracciolinus. Historia Florentina. *Vi è unito:* CAPPONII G. Monumenta historica. — DE BARTHOLOMAEIS Jo. A. Historia Senensis. — DEI A. et TURAE A. Chronicon Senense italice scriptum. — ANONYMUS. Monumenta Pisana. In fol., cart. int. Estr. dal *Rerum Italicarum Scriptores* del Muratori, tom. XX. » 14 —

533. (Firenze) —— Historia Florentina notisque et auctoris vita illustrata ab Jo. Bapt. Recanato patritio veneto. Venetiis, Hertz, 1715, fol., rit., perg. Bell. esempl. » 6 —

534. (Astronomia) **Polacco** G. Anticopernicus catholicus seu de terrae statione et de solis motu. Venetiis, apud. Guerilios, 1644, in 4, cart., rariss. » 20 —

Vi è riportata per esteso la sentenza contro Galileo e la ritrattazione di lui.

535. (Roma) **Poleni** G. Memorie istoriche della gran cupola del Tempio Vaticano, e de' danni di essa, e de' ristoramenti loro, divise in libri 5. Padova, stamperia del Seminario, 1748, in fol. fig. Magnifico esempl. leg. perg. » 15 —

536. (Roma) —— J. Sex. Julii Frontini de acquaeductibus urbis Romae, commentarius. Patavii, 1722, in 4, con tavole, leg. perg., bell'es. » 7 —

537. (Letteratura) **Poliziano** Angelo. Opere volgari contenenti le elegantissime stanze, alcune rime, e l'Orfeo colle illustrazioni del P. Affò. Venezia, Molinari, 1819, in 12, leg. m. pelle L. 2 50

Graziosa edizione assai corretta.

538. (Poesia) —— Rime. Firenze, 1822, in 8, leg. m. pelle » 2 50

539. (Scacchi) **Ponziani.** Il giuoco incomparabile degli scacchi sviluppato con nuovo metodo per condurre chiunque con la maggiore facilità dai primi elementi sino alle finezze più magistrali. Ven., 1861, in 8 » 5 —

540. (Letter. straniera) **Pope** A. I capi d'opera, tradotti e corredati di critici discorsi di note e di rami da Creofilo Sminteo (G. V. Benini). Venezia, Fenzo, 1804, in 16, con graziose incisioni, leg. » 3 50

541. (Figurato) **Porcacchi** Thom. Funerali antichi di diversi popoli et nationi. Venetia, Heredi di S. Galignani, 1591, in fol., con titolo inciso, e 23 belle figure incise da Gir. Porro, perg., bell'es. di fresche prove » 20 —

Opera assai rara a trovarsi così perfettà, e in ottimo stato di conservazione.

542. (Fisonomia) **Porta** Jo. Bapt. Coelestis Physiognomoniae libri sex. Neapoli, Jo. B. Subbilis, 1603, in 4, con figure incise in rame, intercalate al testo, m. pelle. Raro » 10 —

543. (Magia) **Prieriatis** Silv. De Strigimagarum Demonumque mirandis libri tres. Romae, per Ant. Bladis de Asula, 1521, in 4, perg., frontes. a contorni, bell'es. » 50 —

Libro raro e sconosciuto ai bibliografi.

544. (Politica) **Processo** dei tre inglesi, ed altri accusati di aver favorita la fuga del sig. di Lavalette, loro carattere, discorsi, opinioni. Milano, 1816, con ritr., in 12 » 1 50

545. (Geografia) **Proclus**. In Claudii Ptolemaei quadripartitum enarrator, item Porphyrii philos. introductio in Ptolemaei opus de effectibus astrorum, praeterea Hermetis philos. de revolutionibus nativitatum, libri duo. Basileae, ex officina Petriana, 1559, fol., pelle, greco-latino » 10 —

546. (Storia) **Procopio** Cesariense. De la guerra di Giustiniano imperatore contra i Persiani, lib. II. De la guerra del medesimo contra i Vandali, lib. II di latino in volgare tradotti per B. Egio da Spoleti. Vinegia, Tramezino, 1547, in 8, m. perg. » 3 —

547. (Profezie) **Profetie** dell'Abbate Gioacchino et di Anselmo vescovo di Marsico con l'immagini in disegno, intorno a' Pontefici passati e ch'anno a venire. Venetia, C. Tomasini, 1646, in 4, con figure incise in legno, cart., piccoli tarli » 8 —

548. (Pontefici) **Profezia** (La) dei Sommi Pontefici Romani con illustrazioni e note. Ferrara, 1794, in 8, cart. » 2 40

549. (Religione) **Progetto** (Il) della Messa nella lingua volgare esaminato da un gran teologo per commissione di un vescovo. In Firenze, 1788, in 8 » 1 50

550. (Romagna) —— di un canale di scolo a destra di Reno dallo Zaniolo al Mare per la bonificazione della bassa pianura Ravegnana estesa nei grandi quattro circondari di scolo Zanolo, Bonacquisto, Canal-Vela e Fosso-Vecchio. Bologna, Zanichelli, 1885, in 4, con tavole » 5 —

551. (Dante) **Prontuario** del Dantofilo. Luoghi principali, similitudini e versi frequentemente citati della Divina Commedia secondo le migliori edizioni con indice-rimario. Compilazione di Esperico. Roma, 1887, in 12 » 1 75

552. (Incisioni) **Prose** e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa. Parma, R. Stamperia, in folio, con magnifici rami incisi da R. Morghen, e graziosissimi ornati e vignette in gran numero nel testo. Bell'esempl. leg. in pelle. Raro L. 15 —

Questa pubblicazione è un capolavoro dell'arte tipografica; ne furono tirate pochissime copie, e non furono messe in commercio.

553. (Dialetti) **Proverbi** milanesi raccolti, ordinati e spiegati da E. Restelli, coll'aggiunta delle frasi e de' modi proverbiali. Milano, 1885, in 16, nuovo » 1 20

554. (Geografia) **Ptolemaeus** Cl. Geographiae univ. tum veteris tum novae opus absolutissimum, cum illustrat. Jo. Ant. Magini. Venetiis, S. Galignani, 1596, in 4, parti 2 in un vol., con carte geogr., m. perg. » 20 —

555. (Orologi Solari). **Puteus** (A) Aug. Synopseos biformis gnomonices. Venetiis, Bosij, 1679, quattro parti riunite in un grosso vol. in 4, con numerose fig. e tav. in rame, leg. perg. » 6 —

556. (Belle Arti) **Quatremère de Quincy.** Istoria della vita e delle opere di Raffaello Sanzio da Urbino, voltata in italiano, corretta, illustrata ed ampliata per cura di Fr. Longhena. Milano, 1829, grosso vol. in 8, leg. cartone » 6 50

557. (Sicilia) **R.** Paolo. Lettere su Messina e Palermo pubblicate per cura di Gabr. Quattromani. Palermo, 1836, in 16, con la pianta di Palermo. Bellissima leg. in pelle » 4 —

558. (Idraulica) **Raccolta** d'Autori che trattano del moto delle acque. Edizione corretta, ed illustrata con annotazioni, aumentata di molte scritture e relazioni, anche inedite, e disposta in un ordine più comodo per gli studiosi di questa scienza. Firenze, 1765-74, vol. 9 in 4, con numer. tav. ripieg., leg. cart. » 25 —

Edizione di Crusca (Razzolini L. 45).

559. (Bologna) —— di tutte le addizioni sin'ora fatte allo Statuto del Foro de' Mercanti di Bologna, con molte Bolle Pontificie, le quali confermano il detto Statuto, e concedono Privilegi al medesimo Foro, ornata con nuovo e copioso indice universale al detto Statuto da G. C. Pandini. Bologna, 1704, in 4, leg. m. perg. » 8 —

560. (Peste) —— di tutti li bandi, ordini e provisioni fatte per la città di Bologna in tempo di contagio imminente e presente li anni 1628, 1629, 1630 e 1631. Bologna, G. Donini, 1631, in 4, perg. *Vi è unito*: **Scelta**, compendio et raccolta d'alcuni medicamenti rationali ecc. Bologna, Erede Benacci, 1630. *E ancora*: **Piazzi** Matteo cittad. bolognese. Prattica per espurgare le case et robe infette, et sospette di contagio. Bologna, 1630. *E ancora*: **Instruttione** generale per purgare ogni sorta di robba, tanto per la città di Milano, quanto per ogni altro luogo. Milano e Bologna, 1630 » 12 —

561. (Re di Francia) —— di N. 62 ritratti dei Reali di Francia, incisi in rame nel secolo XVI. Un vol. in 4, leg. cartone » 15 —

562. (Italia) —— di N. 100 vedute delle principali città dell'Italia pubbl. da Gio. Zecchi in Bologna. Ivi, 1836, in 8 obl., m. pelle » 5 —

563. (Teatro) **Racine** Jean. Athalie tragédie tirée de l'Ecriture sainte. Paris, Claude Barbin, 1692, in 8 picc., perg., bell'es. » 20 —

Rarissimo (Brunet fino a Fr. 125).

564. (Ungheria) **Ragguaglio** historico di quanto è accaduto nell'Assedio di Vienna, intrapreso dall'Armi Ottomane, adì 14 luglio 1683. E nello scioglimento del medesimo, seguito sotto gli auspicii degli eserciti Imperiale e Polacco, e di quanto è successo nel proseguimento della Guerra in Ungheria per tutto l'anno MDCLXXXIII. Modona, 1684, in 4, con ritratto e una grande carta del Regno Ungarico. Raro » 15 —

565. (Algeri) **Ragguaglio** (Distinto) di tutto l'operato dall'Armata Navale della Maestà Christianissima sopra la Città d'Algieri dal dì 1 luglio 1688 fino alli 16 del medesimo con lo scarico di dodici mila Bombe, ecc. Livorno e Bologna, due carte, in 4 L. 6 —

566. (Cronistoria) **Raid** Valerio Anselmo. Catalogo de gli anni et Principi de la creatione de l'huomo, sin' à 1540, dal nascere di Cristo, opera quanto dir si possa utilissima, nuovamente di latino in volgare tradotta, per Pietro Lauro, modenese. Venetia, Tramezino, 1544, in 8 » 2 —

567. (Medicina Antica) **Ramazzini** B. da Carpi. Le malattie degli artefici, trattato composto in lingua latina e trad. dall'Abate Chiari da Pisa. Venezia, 1745, in 12, leg. m. perg. » 3 —

568. (Dante) **Rambaldi** Benvenuto da Imola, illustrato nella vita e nelle opere e di lui commento sulla Divina Commedia di Dante Allighieri voltato in ital. da G. Tamburini. Imola, Galeati, 1855-56, vol. 3 in 8 gr. Belliss. esempl. leg. m. pelle » 16 —

Edizione esaurita e ricercata.

569. (Sentino) **Ramelli** Camillo. Monumenti Mitriaci di Sentino, antico municipio Romano, dichiarati. Fermo, Paccasassi, 1853, in 8, con 2 tavole, cart. » 2 50

570. (Turchia) **Rampoldi** Gian. Batt. Vita di Maometto. Milano, 1822, in 8, m. pelle » 2 90

571. (Viaggi) **Ramusio** G. B. Il viaggio di Giovan Leone e le navigazioni di Alvise da Ca da Mosto, di Pietro di Cintra, di Annone, di un Piloto portoghese e di Vasco di Gama. Venezia, 1837, in 8, ritr. » 3 75

572. (Architettura) **Randoni** C. Degli ornamenti di architettura e delle loro simmetrie colle regole teorico-pratiche per ben profilare ogni genere di cornici. Parma, 1813, in 4, fig. Raro » 8 —

573. (Ravenna) **Rasi** Lic. L'Ape patria ossia breve raccolta storica degli avvenimenti celebri sì sacri che profani della città di Ravenna accaduti in ciascun giorno dell'anno. Ravenna, 1845 in 8 » 2 75

574. (Medicina Antica) **Ravesteini** A. Lexicon medicum graeco-latinum a B. Castello Messanense inchoatum. Roterodami, 1665, in 12, leg. pelle » 4 —

575. (Teatro) **Ravicio** D. da Correggio, Academico Scioperato. Astrologia amorosa, comedia nuova. Vinegia, 1610, in 12, leg. cart. Raro » 5 —

576. (Archeol. Nautica) **Ravioli** C. Sulle Liburne Rotate. Roma, 1846, in 8, fig. » 1 40

577. (Poesia) **Regaldi** G. Canti. Napoli, 1847, in 16, con ritr. dell'autore e belle incisioni, leg. Raro » 3 75

578. (Letteratura) —— La Dora, memorie. Torino, 1867, in 16 » 1 75

579. (Biografia Sacra) **Regio** P. Vesc. di Vico. Vita et miracoli di San Francesco di Paola. Venetia, 1625, in 8, con numerose fig., m. perg. Raro » 3 75

580. (Class. Francesi) **Regnard** J. F. Chefs-d'oeuvre. Paris, Saintin, 1823, vol. 2 in 16, con fig. » 8 —

Graziosa edizione con legatura del tempo in tutta pelle.

581. (Diritto Canonico) **Reiffenstuel** Fr. Anacl. O. M. Jus canonicum universum clara methodo juxta titulos quinque librorum decretalium. Venetiis, Bortoli, 1726, vol. 5 in fol., leg. perg. » 36 —

582. (Venezia) **Relatione** dello sbarco fatto dalle Galere Venete e Ausiliarie nella Morea e dei grandissimi Saccheggi, e danni inferiti da Cristiani à diverse Città e Villaggi di quella. Bologna, 1684, in 4 » 10 —

Di 2 carte. Figura in legno sul titolo rappresentante il combattimento delle Galere.

583. (Turchi) **Relatione** distinta della gloriosa conquista di Castelnuovo fatta alli 2 ottobre 1687 dalle armi vittoriose della repubblica di Venetia e ausiliarie. Bologna, Monti (1687), in 4, di 4 pag. Assai raro L. 10 —
584. (Turchi) **Relazione** (Distinta) della memorabile Sollevatione delle Militie Ottomane contro il primo Visir e della depositione del sultan Mehemet IV et esaltatione al trono di Solimano suo fratello. Bologna, 1688, in 4, cart., di 8 pag. Raro » 6 —
585. (Napoli) —— (Distinta) della gran Cavalcata, che si è fatta Domenica 21 Giugno d'ordine di S. E. il Maresciallo Conte di Daun per la nascita di Leopoldo II Arciduca d'Austria ecc. Napoli, 1716, 4 carte in 4, con una grande tavola ripiegata rappresentante la Cavalcata » 5 —
586. (Feste) —— del pubblico Ingresso fatto con Cavalcata alla Corte di Roma il giorno 15 Marzo 1722 dal Sig. Bali G. Battista Spinola, descritta da L. Antonio Chracas. Roma, 4 carte » 5 —
587. (Mode) —— delle mode correnti fatta ad una dama che ne fa instanza da un cavaliere, per sua instruzione, pubblicata da Ad. Albertazzi (per le nozze Carducci-Masi). Bologna, 1889, in 8 » 1 50
588. (Religione) **Renan** E. Gli Apostoli, traduzione di E. Torelli Viollier. Milano, 1866, in 8 » 3 50
589. (Chironomia) **Requeno** V. Scoperta della Chironomia, ossia dell'arte di gestire con le mani. Parma, 1797, in 8, cartone » 1 60
590. (Politica) **Revelli** Vinc. Ant. Lettere d'Italia. Torino, Gio. Giossi, 1808, tomi 2 in 16, cart. » 2 60
591. (Spiritismo) **Revue spirite**. Jurnal d'études psychologiques et du spiritualisme expérimental, revue fondée par Allan Kardec. Paris, dall'anno 1870 al 1893. Vol. 23 in 8, m. pelle » 80 —
592. (Architettura) **Reynaud** L. Trattato di Architettura contenente nozioni generali sui principii della costruzione e sulla storia dell'arte con annotazioni per cura di L. Urbani. Venezia, Antonelli, 1853, in fol., con 94 grandi tavole incise » 30 —
593. (Ravenna) **Ribuffi** G. Guida di Ravenna con compendio storico della Città. Ravenna, 1835, in 8, fig., leg. m. pelle » 2 —
594. (Santuari) **Riccardi** A. Storia dei Santuari più celebri di Maria Santissima sparsi per tutto il mondo. Milano, 1840, voll. 4 in 8, con illustr., leg. in tre tomi, m. pelle » 8 —
595. (Romagna) **Riceputi** B. La verità rediviva a favore della Città di Forlì, ovvero difesa delle antiche ragioni della istessa Città già offuscate dalla rediviva Faenza del P. M. Cavina. Forlì, 1673, in 8, leg. m. pelle » 4 —
596. (Belle Arti) **Ricci** A. Compendio delle memorie istoriche delle arti e degli artisti della Marca d'Ancona. Bologna, 1835, in 8 » 1 50
597. (Crusca) **Ricciardi** G. B. Rime burlesche edite ed inedite con prefazione e note, di E. Toci. Livorno, Vigo, 1881, in 8, su carta a mano, m. pelle » 5 —

Edizione di soli 225 esemplari.

598. (Curiosità) **Ricettario** galante del secolo XVI edito per cura di O. Guerrini. Bologna, Romagnoli, 1883, in 16 (edizione di soli 202 esempl.) » 3 75
599. (Faenza) **Ricorso** dei pubblici rappresentanti della città di Faenza alla Santità di N. S. Papa Clemente XIV nell'interesse dell'ospedale pubblico della città istessa. Con documenti. Faenza, 1762, in 4, cart. » 3 50
600. (Agraria) **Ridolfi** C. Lezioni orali di agraria. Seconda edizione aumentata e corretta dall'autore. Firenze, 1862, vol. 2 in 8, Opera assai stimata (L. 16) » 7 —

601. (Cento) **Righetti Dondini** O. C. Le pitture di Cento e le vite in compendio di vari incisori e pittori della stessa città. Ferrara, 1768, in 8 L. 2 —

602. (Profumeria) **Rimmel** E. Le livre des parfums. Paris, s. a., in 8, fig., leg. tela » 4 —

603. (Iconologia) **Ripa** C. Perugino. Iconologia overo descrittione di diverse imagini cavate dall'antichità, & di propria inventione, di nuovo revista, & dal medesimo ampliata di 400 & più imagini. Roma, Faci, 1603, in 8, con moltissime fig. » 6 —

604. (Figurato) —— Iconologia, overo descrittione d'imagini delle virtù, vitii, affetti, passioni humane, corpi celesti, mondo e sue parti. Padova, 1611, in 8, fig. perg. » 3 80

605. (Emblemi) —— Della nuovissima iconologia, opera utile ad oratori, predicatori, poeti, pittori, ecc., per inventar concetti, emblemi ed imprese, per divisare qualsivoglia apparato nutiale, funerale, trionfale, per rappresentare poemi drammatici ecc. Padova, Tozzi, 1625, parti 3 riunite un un grosso vol. in 8, con numerosissime fig., leg. perg. » 5 —

606. (Iconologia) — — Della più che novissima iconologia ampliata da G. Zaratino Castellini, romano. Padova, Pasquardi, 1630, in 4, con molte figure, parti 3 riunite in un grosso volume leg. m. pelle. Qualche macchia giallognola » 7 —

607. (Roma) **Roma**. Illustrazione monumentale, incisioni artistiche. 100 vedute. Roma, 1879, in 4, oblungo » 10 —

608. (Roma) —— trionfante nel glorioso Possesso preso il giorno di Domenica 16 novembre 1721 dalla Santità di N. S. Papa Innocenzo XIII romano della nobilissima famiglia Conti. Roma, 1721, in 4, cart., di 32 pagg. » 2 50

609. (Epigrafia) **Romani** P. Istituzioni di epigrafia italiana precedute da un discorso e copiosamente fornite di classici esempi. Macerata, 1852, in 16, m. pelle » 1 60

610. (Congo) **Romano** P. F. Gio. Francesco. Breve relatione del successo della missione de' Frati Minori Capuccini al regno del Congo, e delle qualità, costumi e maniere di vivere di quel regno e suoi habitatori. Milano, Mognaga, 1651, in 8, rarissimo » 10 —

611. (Curiosità) **Rosaccio**. Discorsi nelli quali si tratta dell'eternità, del tempo, delle stagioni, dell'elevatione del sole, e far della luna perpetuamente, & altre cose a tal materia appartinenti. Opera curiosa. Venetia, 1597, in 8 » 5 —

612. (Rimario) **Rosasco** Gir. Rimario. Padova, tip. del Seminario, 1819, in 4, leg. cart. La migliore edizione di quest' opera » 5 —

613. (Firenze) **Rosini** Gio. Luisa Strozzi, storia del sec. XVI. Parigi, 1834, voll. 2, in 16, leg. Edizione rara » 4 —

614. (Edizione Diamante) **Rossetti** G. Poesie ordinate da G. Carducci. Firenze, Barbera, 1861, in 32, con ritr., leg. Ediz. esaurita » 4 50

615. (Biografia) **Rossi** G. G. di S. Secondo. Vita di Giovanni De' Medici. Milano, 1833, in 8 » 1 40

616. (Chirurgia) **Rostini** Pietro e Lodov. Compendio di tutta la chirurgia, ampliato di bellissimi discorsi & aggiuntovi un nuovo trattato a' professori di tal arte, molto utile e necessario per M. Leonardo Fioravanti bolognese. Con la tavola copiosissima delle cose più notabili & con li dissegni de gli instromenti, che più si convengano a Cirugici. Venetia, Brigna, 1677, in 8, leg. perg. » 12 —

617. (Musica) **Rousseau** J. J. Dictionnaire de musique. Génève, 1781, vol. 2 in 8, con tav. musicali, perg. Bellissimo esempl. L. 10 —
618. (Figurato) —— La Nouvelle Héloise. Paris, Belin, 1792, tomi 4 in 16, coi rami di Moreau. Leg. del tempo in tutta pelle » 10 —
619. (India) **Rousselet** L. L'India, viaggio nell'India centrale, e nel Bengala. Milano, Treves, 1877, in 4 con moltissime incisioni e tav. fuori testo. (Costo originale L. 40) » 16 —
620. (Romanzi) **Rovani** Gius. Manfredi Palavicino o i Francesi e gli Sforzeschi, storia italiana. Milano, Borroni e Scotti, 1845-46, tomi 4 rilegati in 2 vol., con rami, m. pelle » 3 40
621. (Erudizione) **Ruscelli** Jer. Indice degl' uomini illustri, opera utilissima à chiunque vorrà haver notitia, e valersi di tutti i nomi, e conditioni de gli uomini e donne, e Dei, celebrati così da Poeti, come da gl' istorici, e da Filosofi. Venetia, Comin da Trino, 1572, in 8, con bel ritr. inc., leg. m. pelle » 4 —
622. (America) —— Gir. Espositioni et introduttioni universali sopra tutta la Geografia di Tolomeo. Venetia, Ziletti, 1573, in 4, perg., con moltissime carte geogr., delle quali sei in ultimo riguardano il Nuovo Mondo. *Vi è unito:* MOLETO Gios., Discorso dei termini e regole della geografia e modo di far i mappamondi, le balle, le tav. geografiche, ecc. Venetia, Ziletti, 1573. *E ancora:* TOLOMEO Claudio, La Geografia tradotta di greco in italiano. Venetia, Ziletti, 1573. Sciupata la cucitura » 26 —
623. (Mascalcia) **Rusio** L. Opera de l' arte del Malscalcio nella quale si tratta delle razze, governo, e segni di tutte le qualità de' Cavalli, e di molte malattie, con suoi rimedii, ecc. In Venetia per Michele Tramezino, 1548, in 8. Bell' esempl., leg. perg. Raro » 10 —
624. (Arona) **Sabaudia**. Ettore Asvodario o l' assedio di Arona nel 1523. Arona, 1887, in 8, fig. » 2 30
625. (Teatro) **Sabbatini** Gio. Alessandro Tassoni alla corte di Francesco I, d' Este, quadro drammatico del secolo XVII. Modena, Rossi, 1846, in 8, m. pelle » 2 —
626. (Novellieri) **Sacchetti** Fr. Delle novelle. Milano, Classici, 1804-1805, voll. 3 in 8, con ritr., leg. m. pelle » 8 —
627. (Nozze) —— Ballate edite ed inedite, testo di lingua pubblicato da Franc. Zambrini. Imola, Galeati, 1849, in 8 » 2 —
628. (Novelle) **Saggio** di Novelle inedite. Firenze, 1841, in 8. » 2 —

Non vi apparisce nome di autore, ma sono di Francesco Zambrini.

629. (Medicina) **Saint Hilaire** (Di). Trattato de' Rimedi per le malattie del corpo umano, tradotto da A. M. Del Chiaro, con due lettere in fine, l' una di ragguaglio di varie osservazioni nuove ne' vermini del corpo umano, intorno alla loro origine, indicazioni e rimedi; L' altra sopra gl' insetti dentro gl' insetti. Padova, 1709, in 8, perg. » 3 —
630. (Gesuiti) **Saint-Priest** (de) C.te Alexis. Histoire de la chute des Jesuites au dix-huitième siècle (1750-1782). Capolago, Typ. Helvétique, 1845, in 8, m. pelle » 2 50
631. (Poesia) **Sala** Aristide. Antologia Poetica Mariana. Firenze, 1875, in 16 » 2 60
632. (Teatro) **Salviati** L. Il Granchio e la Spina commedie; e un Dialogo dell' Amicizia del medesimo autore. Firenze, Giunti, 1606, in 8 » 9 —

Raro (Vendita Franchi L. 15. Crusca).

633. (Letteratura) **Sanazzaro** Jac. Arcadia. Firenze, Eredi Ph. di Giunta, 1519, in 8, leg. cart. Bell' esempl. di Crusca » 10 —

Edizione assai stimata. Grazioso frontispizio inciso.

634. (Letteratura) **Sanazzaro** Jac. Arcadia con la di lui vita scritta da G. B. Corniani e con le annotazioni di L. Portirelli. Milano, Classici italiani, 1806, in 8, m. pelle L. 2 —

635. (Zanzare) **Sangallo** (Da) Pietro P. Esperienze intorno alla generazione delle zanzare. Firenze, Vangelisti, 1676, in 4. Assai raro » 10 —

(Razzolini L. 20).

636. (Ravenna) **Sangiorgi** Ces. Il battistero della Basilica Ursiana di Ravenna. Ivi, Tip. Alighieri, 1900, in 8, con tav. e figure, br. » 1 50

637. (Novellieri) **Sansovino** Fr. Cento novelle scelte da più nobili scrittori nelle quali si contengono piacevoli e notabili avvenimenti. Venetia, Vecchi, 1610, in 4, fig., leg. perg. Raro » 30 —

638. (Medicina antica) **Santori** (De') S. da Capo d' Istria. La medicina statica divisa in sette sezioni: co' comentari di Martin Lister e i canoni della medicina de' solidi di Giorgio Baglivi, aggiuntovi gli aforismi d' Ippocrate e i suoi presagi, trad. dell' Ab. Chiari da Pisa. Venezia, 1761, in 12, leg. m. pelle » 6 —

639. (Napoli) **Sarnelli** Ab. Pompeo. Guida de' forestieri, curiosi di vedere, e d' intendere le cose più notabili della Regal Città di Napoli, e del suo amenissimo distretto. Napoli, 1685, in 8 piccolo, con numerose figure, leg. pelle » 5 —

640. (Bologna) **Sarti** (de) L. Thesoro delle indulgenze di Bologna con il numero delle Chiese, Monasteri, Hospitali, Confraternite e altre cose notabili. Bologna, 1589, in 8. Raro » 4 25

641. (Bologna) **Sarti** M. et **Fattorini** M. De claris archigymnasii bononiensis professoribus a saeculo XI usque ad saeculum XIV iterum ediderunt C. Albicinius foroliviensis et C. Malagola ravennas. Bononiae, 1888-96, voll. 3 in fol. Esempl. nuovo » 40 —

642. (Bodoniana) **Savioli** L. V. Amori. Crisopoli (Parma) co' tipi bodoniani, 1795, in 4 » 10 —

La più bella edizione di quest' opera.

643. (Savonaroliana) **Savonarola** G. Opera Singolare del reverendo Padre F. Hieronomo Savonarola contra L' astrologia divinatrice in corroboratione delle refutatione astrologiche del S. conte *Pico de la Merandola*. Con alcune cose del medesimo di nuovo aggiunte (In fine): In Venezia, per M. Bernardino Stagnino, 1536, in 8, con due belle marche tipografiche » 30 —

In certi punti la carta è giallognola. Edizione assai rara e ricercata (Catalogo Olschki L 75).

644. (Religione) —— P. Hier. Epistolae spirituales et asceticae: additur Vita F. Hier. Savonarolae a Jo. Fr. Pico Mirandulae scripta, et compendium revelationum. Parisiis, sumptibus Lud. Billaine, 1674, tomi 2 in un vol. in 12 gr., con ritr. del Savonarola, stemmi ed alberi genealogici dei Medici e Pico, perg. Raro » 10 —

645. (Santopadre) **Scafi** Ben. Notizie storiche di Santopadre. Sora, tip. Pagnanelli, 1871, in 16, broch. » 2 —

646. (Faenza) **Scaletta** C. C. (Faentino). Il Fonte pubblico di Faenza e la descrizione d' ogni sua parte, aggiuntavi un' appendice che serve di scuola agli Architetti per compor simili fabbriche. Faenza, 1804, in 8, fig. » 2 50

647. (Antropologia) **Scarpati** P. P. M. Barnabita. Antropologia insegnata nella somma da S. Tommaso d' Aquino ed esposta nelle sue parti principali a quadri sinottici e in forma sillogistica. Napoli, 1888, in 8 » 1 60

648. (Poesia) **Scelta** di poemi giocosi di varii autori. Milano, Bettoni, 1833, grosso vol., in 8, come nuovo » 3 —

649. (Archeologia) **Schiassi** Fil. Sopra un'armilla d'oro del museo antiquario della R. Università di Bologna. Ivi, 1810, in 8 L. 1 20
650. (Numismatica) —— Del ritrovamento di medaglie consolari e di famiglie fatto a Cadriano nel Bolognese l'anno 1811. Bologna, 1811 in 8 » 1 50
651. (Medicina) **Schivardi** Pl. Guida descrittiva e medica alle acque minerali ed ai bagni d'Italia, ecc. Milano, Treves, 1907, in 16, con carte, leg. tela (L. 5) » 3 —
652. (Biografia) **Schmöger** P. C. E. Vita della serva di Dio Anna Caterina Emmerich, tradotta dall'originale tedesco da C. Boccella. Torino, Marietti, 1869-71, voll. 3 in 16 » 3 —
653. (Astrologia) **Schottus** Gasp. soc. Jesu. Physica curiosa. Herbipoli, Endterus et Wolfangus, 1668, 2 grossi vol. in 4, antip. fig. e tavole assai curiose, perg. » 20 —

Unitavi un'altra copia della seconda parte.

654. (Igiene) **Scolari** Fil. Sulle lodi dell'acqua comune e del saper beverla e farne uso a presidio dell'umana salute. Ven., 1842, in 16 » 2 —
655. (Diritto) **Scritti** germanici di diritto criminale. Livorno e Pisa, 1846-1847, voll. 4, in 8, leg. m. pelle » 12 —

Opera importante e ricercata.

656. (Belle Arti) **Scrittori** di Belle Arti: C. R. Dati, L. Lanzi, Fr. Algarotti. Milano, Bettoni, 1831, in 8 » 3 20
657. (Musica) **Scudo** P. La musique ancienne et moderne, noveaux mélanges de critique et de littérature musicales. Paris, Garnier frères, 1854, in 16, br. int. » 2 —
658. (Segreti) **Secrets** concernant les arts et métiers. Bruxelles, 1766, voll. 2 in 8, m. pelle » 6 —
659. (Epistolari) **Segneri** Paolo. Lettere a Cosimo Terzo, Granduca di Toscana, tratte dagli autografi. Firenze, Le Monnier, 1857, in 16, m. pelle, crusca. Bell'esemplare » 2 —
660. (Curiosità) **Segreti** concernenti le Arti ed i Mestieri. Traduz. italiana sull'ultima francese. Milano, 1822, voll. 2 in 8 » 2 50
661. (Curiosità) —— concernenti le Arti ed i Mestieri. Milano, Silvestri, 1822-23, voll. 2 in 8 » 4 —
662. (Curiosità) **Selva** N. Le tenerezze del Sasso descritte da Nicolomaria Selva. Bologna, 1644, in 12, leg. perg. » 8 —

Operetta assai curiosa e rara. In uno dei risguardi del libro vi è una lunga nota bibliografica, autografa e firmata, dell'insigne letterato Gaetano Giordani.

663. (Belle Arti) **Selvatico** P. Storia estetico-critica delle arti del disegno, ovvero l'Architettura, la Pittura e la Statuaria considerate nelle correlazioni fra loro e negli svolgimenti storici, estetici e tecnici. Venezia, 1852-56, voll. 2 in 8, leg. Raro » 10 —
664. (Liguria) **Semeria** G. B. Secoli cristiani della Liguria, ossia storia della Metropolitana di Genova, delle diocesi di Sarzana, di Brugnato, Savona, Noli, Albenga e Ventimiglia. Torino, 1843, voll. 2 in 4 » 12 50
665. (Classici Latini) **Senecae** L. Annaei Philosophi, et **Senecae** M. Annaei Rhetoris patris. Opera quae extant omnia, variorum notis illustrata. Amstelodami, Ianssonium, 1619, voll. 2 in 8, m. pelle » 6 —
666. (Acque) **Serie** di scritture e relazioni concernenti il regolamento delle acque delle tre provincie di Bologna, Ferrara e Romagna. Bologna, 1824, grosso vol. in 4 » 5 50
667. (Armi) **Seyssel d'Aix** Vitt. Armeria antica e moderna di S. M. Carlo Alberto. Torino, Stab. Tip. Fontana, 1850, fig., int. leg. alla bodoniana » 8 —

668. (Bologna) **Sezanne** G. B. Giovanni II dei Bentivoglio, racconto storico. Bologna, 1864, in 8 L. 2 25

669. (Teatro) **Shakspeare** Gugl. Teatro trad. da Carlo Rusconi e Cristoforo Pasqualigo e riccamente illustrato. Milano, Libreria editrice, 1878, in 8 gr., fig., m. tela » 8 50

670. (Senigallia) **Siena** L. Storia della città di Sinigaglia. Ivi, 1746, in 8, perg. Bell'esempl. (Catalogo Bocca L. 12) » 7 —

671. (Storia) **Sigonius** C. Historiarum de regno Italiae, libri quindecim, qui libri historiam ab anno DLXX usque ad MCC continent. Venetiis, Zilettum, 1574, in fol. Bell'edizione » 8 —

672. (Storia) **Simoni** G. I Monumenti Cristiani della Terra di Medicina. Ivi, 1884, vol. 2 riuniti in uno, in 8, leg. m. pelle » 4 —

673. (Storia) **Sommario** delle vite de gl'Imperatori romani, cavato dall'Istorie antiche, et moderne, con le loro effigie, ritratte dalle medaglie, et anco i nomi de' Pontefici, che a quei tempi furono. Siena, 1614, in 8, con numerosi ritratti, leg. m. pelle » 5 —

674. (Bibliografia) **Specimen** variae literaturae quae in urbe Brixia ejusque ditione paulo post typographiae incunabula florebat, scilicet vergente ad finem saec. XV usque ad medietatem saec. XVI. Brixiae, 1739, 2 parti riunite in un grosso vol., in 4, leg. perg. » 7 —

L'Autore è M. Quirini.

675. (Costruzioni) **Spinelli** G. B. Br. Economia nelle fabriche, e regola di tutti li materiali per costruire ogni fabrica, tanto urbana, quanto rurale, e per saperne di ciò distintamente la spesa. Bologna, 1698, in 8, leg. m. pelle » 3 75

676. (Medicina) **Sprengel** C. Storia prammatica della medicina. Venezia, 1812-16, vol. 12 in 8, leg. m. pelle » 20 —

677. (Ravenna) **Spreti** Desiderio. De amplitudine, eversione et restauratione urbis Ravennae. A *Camillo Spreti* in italicum idioma versis et notis illustrati. Ravennae, Roveri, 1793-96, voll. 3 in 4, cart. e gr. tavola in rame (Catalogo Rossi L. 30) » 20 —

678. (Letteratura) **Staël** (De). Corinne ou l'Italie. Paris, s. a. » 2 —

679. (Filosofia) **Stahl** F. G. Storia della filosofia del diritto, trad. da P. Torre e annotata da R. Conforti. Torino, 1853, in 8, leg. m. pelle. Bell'esempl. » 6 —

680. (Verona) **Statuta** et privilegia civitatis Veronae. Ivi, 1588, 2 parti in 1 vol. in fol., perg. (Manca il frontispizio). » 8 —

Raro. (Catalogo Bocca L. 18).

681. (Cento) —— terrae Centi, nuper reformata anno Domini MDCVII. Ferrariae, 1609, in 4, leg. perg. Raro » 14 —

682. (Ferrara) —— urbis Ferrariae reformata anno Domini MDLXVII novissime excussa, quibus accessere, quae sequens pagina indicabir. Ferrariae, 1624, grosso vol. in fol. con frontesp. inciso, leg. perg. Mediocre esemplare, macchie d'acqua » 10 —

683. (Firenze) **Statuti** della Gabella de' Contratti e della Mercantia di Firenze. Manoscritto del sec. XVI. Voll. 2 in fol. ben conservati. Legato » 20 —

684. (Araldica) —— della Religione de' Cavalieri Gierosolimitani. Tradotti dal R. F. Paolo Del Rosso Cav. di detto ordine. Aggiuntovi la descrizione dell'Isola di Malta. Firenze, Giunti, 1567, in 8, con un bellissimo ritr. di F. Giovanni de Valletta, gran Maestro della religione e la pianta dell'isola di Valletta. Tarlo nel margine esterno delle ultime 14 carte, del resto bello. Raro. » 7 —

685. (Ordini Cavallereschi) **Statuti** dell'ordine de' Cavalieri di Santo Stefano ristampati con l'addizioni in tempo de Sereniss. Cosimo II e Ferdinando II e della S. C. M. dell'Imp. Francesco I Granduchi di Toscana e Gran Maestri. Pisa, 1746, in 4, leg. perg. Bell'esempl. L. 12 —

686. (Bologna) —— ed ordini sopra il governo della compagnia, e dell'opera chiamata già lo Spedale di S. M. del Baraccano e delle povere donzelle di detto luogo, e di S. Gregorio in esso raccolte, ecc. ecc. Bologna, 1740, in 4, leg. cart. » 3 —

687. (Verona) **Statutorum** magnificae civitatis Veronae, libri quinque, una cum privilegiis. Venetiis, 1747, in 4, leg. perg. » 8 —

688. (Gastronomia) **Stefani** B. L'arte di ben cucinare et instruire i men periti in questa lodevole professione, dove anco s'insegna a far pasticci, sapori, salse, gelatine, e altro. In Bologna, per G. Recaldini, 1675, in 12. Assai raro » 6 —

689. (Caccia) **Stefano** C. L'agricoltura et casa di villa con la tavola delle cose appartenenti alle medicine e in fine la caccia del lupo scritta da G. di Clamorgano, nella quale si contiene la natura de' lupi, e il modo di pigliarli, così con cani, reti e trapole, come con altri instromenti. Vinegia, 1581, in 8, leg. m. pelle. Esemplare macchiato » 12 —

690. (Spiritismo) **Stenay** (De) V. Le diable apôtre par la possession d'Antoine Gay, de Lyon (1821-1871) Biographie et documents. Paris, Lyon, 1894, in 8 » 2 50

691. (Curiosità) **Stopini** (Magistri). Capriccia macaronica. Venetiis, 1704, in 32. Assai curioso » 2 50

692. (Risorgimento) **Storia** dell'assedio di Venezia 1848-1849. Venezia, Tip. Fontana, 1850, in 16, m. pelle. Raro » 2 50

693. (Curiosità) —— di una crudele matrigna, ove si narrano piacevoli novelle. Scrittura del buon secolo di nostra lingua, a cura di F. Zambrini. Bologna, Romagnoli, 1862, in 16. Raro » 4 —

Edizione di soli 202 esemplari.

694. (Storia) **Stradae** F. romani s. I. De bello belgico, decas prima. Lugduni Batavorum, 1645, grosso vol. in 12, con numerosi ritratti incisi » 4 50

695. (Romagna) **Strocchi** Canonico A. Memorie istoriche del Duomo di Faenza e de' personaggi illustri di quel Capitolo. Faenza, Montanari e Marabini, 1838, in 4, con tavole incise, leg. m. pelle (Catalogo Rossi L. 16) » 10 —

696. (Biografia) **Strocchius** D. De vita Alexandri Albani, Cardinalis. Romae, 1790, in 8, leg. m. perg. » 3 —

697. (Dante) **Studi** inediti su Dante Alighieri. Autori: S. Centofanti, A. Torri, C. De Batines, L. Arbib, P. Fraticelli. Firenze, 1846, in 8, leg. m. pelle » 3 75

698. (Viaggi) **Swift.** Voyages de Gulliver, traduits par M. l'Abbé Desfontaines. Paris, 1762, voll. 2 in 12, pelle. Raro » 3 75

699. (Romagna) **Synodus** (Prima diocesana) quam D. Mercurialis Prati, ord. S. Benedicti, congreg. Vallisumbrosae, Foroliviensis ecclesiae episcopus, in sua Cathedrali Ecclesia celebravit VI, V e IV Kal. Maij anno MDCCXCII. Faventiae, 1793, in 4, pelle » 5 —

700. (Teatro) **Tabarin.** Oeuvres, avec les adventures du capitaine Rodomont. Le farce des Bossus, et autres pièces tabariniques. Préface et notes di G. D. Harmonville. Paris, 1858, grosso vol. in 16, stampato su carta a mano, antip. fig., leg. originale, bell'esempl. Raro » 6 —

701. (Classici Latini) **Tacite** C. La Germanie traduite par C. L. F. Panckoucke, avec un commentaire ecc. Paris, 1824, in 8, m. pelle. Raro » 3 25

702. (Agricoltura Antica) **Taegio** B. La Villa. Melano, Moscheni, 1559, in 4, fig. Bell'esemplare. Raro, m. pelle L. 5 —
703. (Curiosità) **Tallier** G. Nuovo plico d'ogni sorte di tinture, arricchito di rari e bellissimi secreti per colorire Animali, Vegetabili e Minerali. Venezia, 1704, in 8, leg. m. pelle. Assai curioso » 5 —
704. (Bologna) **Tariffe** della Gabella grossa di Bologna. Ivi, Benacci, 1647, in fol., antiporto inciso, leg. cartone. Bell'esemplare » 6 —
705. (Matematica) **Tartaglia** Nic. Quesiti et inventioni diverse, di novo restampati con una gionta al sesto libro. In Vinegia, appresso de l'Autore, 1554 (in fine 1558), in 4, con molte figure geometriche e ritratto dell'autore sul frontesp., perg., bell'esemplare. Raro » 10 —
706. (Rovereto) **Tartarotti** Girolamo. Memorie antiche di Rovereto e de' luoghi circonvicini. Venezia, 1754, in 4, leg. cartone » 3 75
707. (Figurato) **Tasso** T. La Gerusalemme liberata. Londra, Tonson e Watts, 1724, voll. 2 in 4, con numerose e belle figure incise da G. V. di Gucht, leg. perg. » 22 —
708. (Letteratura) — Lettere non più stampate. Bologna, Cocchi, 1616, in 8, perg. » 4 —
709. (Letteratura) —— Le lettere, disposte per ordine di tempo ed illustrate da C. Guasti. Firenze, Le Monnier, 1854-55, voll. 5 in 16, broch., con ritr. dell'autore » 14 —
710. (Turchia) **Tchihatchef** P. Le Bosphore et Constantinople, avec perspectives des pays limitrophes. Paris, 1877, gr. vol. in 4, con numerose figure » 8 —
711. (Teatro) **Teatro** classico contenente: D'AMBRA Fr., Commedie. — VARCHI B., La suocera, commedia. — FIRENZUOLA Agn., Commedie. — DE' MEDICI L., L'Aridosia, commedia. — SALVIATI L., La spina e il granchio, commedie. — DOVIZI B., La Calandra, commedia. — Trieste, tip. Lloyd, 1858, un vol. in 4, leg. m. pelle » 4 —
712. (Teatro) —— tragico italiano. Firenze, Passigli, 1830-31, gr. vol. in 8, fig., leg. m. pelle » 10 —
713. (Leopardiana) **Teia Leopardi** Contessa T. Note biografiche sopra Leopardi e la sua famiglia con introduzione di F. A. Aulard. Milano, 1882, in 16 » 1 30
714. (Rimini) **Temanza** Tomm. Delle antichità di Rimino, libri due. Venezia, Pasquali, 1741, in fol., cart. » 8 —
Assai raro. (Manca al Bocca, Lozzi e Rossi).
715. (Teatro) **Terentii** P. Comoediae nunc primum italicis versibus redditae cum personarum figuris aeri accurate incisis ex Ms. Codice Bibliothecae Vaticanae. Urbini, 1736, in fol. con numerose incisioni rapp. costumi e maschere teatrali. Raro » 10 —
716. (Religione) **Teresa** (Santa) **de Jesus.** Obras. Brusselas, 1740, voll. 2 in 4, perg., ritr. » 5 50
717. (Bologna) **Testa** Ant. Jos. M. Malpighius sermo habitus Bononiae in aula M. R. Ital. Stud. Univers. pro solemni stud. instaur. Bononiae, 1810, in 16 » 2 —
718. (Economia politica) **Thesauri** G. A. De monetarum augmento variatione et diminutione, tractatus varii. Torino, 1609, in 4, perg. » 2 40
719. (Classici Latini) **Tibullus** A. Carmina, edidit Ern. Car. Christ. Bach. Lipsiae, in Libraria Hahnia, 1819, in 8. Bellissimo esemplare, legato inpelle » 2 80
Edizione assai importante per le numerose note.
720. (Belle Arti) **Ticozzi** S. Dizionario dei pittori dal rinnovamento delle belle Arti fino al 1800. Milano, 1818, vol. 2 rilegato in uno in 8, leg. m. pelle » 6 —

721. (Curiosità) **Tissandier** G. Les récréations scientifiques ou l'enseignement par les jeux. Paris, s. a., in 8, fig. L. 2 75
722. (Estetica) **Tommasèo** N. Dizionario d'estetica. Milano, 1860, voll. 2 in 8, leg. m. pelle » 8 —
723. (Dante) —— Nuovi studi su Dante. Torino, 1865, in 16 » 3 —
724. (Pedagogia) —— La donna, scritti vari editi ed inediti. Milano, 1868, in 16, leg. m. pelle » 2 50
725. (Lingua Italiana) —— Dizionario dei sinonimi della lingua italiana. Napoli, 1892, grosso vol. in 8, leg. » 5 —
726. (Fisiologia) **Tonini** Ferd. Igiene e fisiologia del matrimonio ossia storia naturale e medica dello stato coniugale. Milano, 1873, in 16, m. pelle » 2 50
727. (Igiene) —— Igiene e fisiologia del matrimonio ossia storia naturale e medica dello stato coniugale e della igiene speciale dei coniugi. Milano, 1877, in 16. Edizione esaurita » 2 80
728. (Bologna) **Tontina** mista o sia progetto per illuminare la città di Bologna. Ivi, 1762, in 8, con pianta della città » 2 50
729. (Casa Savoia) **Torelli** L. L'Italia e Casa Savoia. Torino, 1885, in 8, leg. » 2 60
730. (Milano) **Torre** C. Il ritratto di Milano, diviso in tre libri, colorito da Carlo Torre, nel quale vengono descritte tutte le Antichità, e Modernità, che vedevansi, e che si vedono nella Città di Milano, sì di sontuose Fabbriche, quanto di Pittura e di Scultura. Con varie narrazioni istoriche appartenenti a' Gesti di Principi, Duchi, e Cittadini. Milano, Agnelli, 1674, in 4, con grandi tavole ripiegate, leg. perg. » 12 —
731. (Matematica) **Trattato** curioso di matematica nel quale col mezzo di tre Instrumenti cioè del barometro, termometro ed igrometro si può conoscere, e misurare il peso, la leggerezza, il caldo, il freddo, la secchezza e l'umidità dell'Aria. Venezia, 1753, in 8, con tavole, legato m. pelle » 3 —
732. (Materia medica) —— de' rimedi per le malattie del corpo umano, tradotto dal Franzese. Padova, Manfré, 1709, in 4, cart. » 2 60
733. (Miniatura) —— di miniatura per imparare facilmente a dipingere senza maestro, e la dichiarazione di molti segreti per fare i più bei colori, colla maniera di far l'oro brunito, l'oro in conchiglie, e la vernice della China, ecc. Venezia, 1766, in 8 » 2 75
734. (Curiosità) **Traversari** Al. da Ravenna. Uranici vaticinii, discorso astrologico per l'anno MDCLIV. Bologna, s. a. in 8. Raro » 2 90
735. (Prospettiva) **Troili** G. da Spinlamberto detto Paradosso. Paradossi per pratticare la prospettiva senza saperla, fiori per facilitare l'intelligenza, frutti, per non operare alla cieca. Cognitioni necessarie à pittori, scultori, architetti, ed a qualunque si diletta di disegno. Bologna, Longhi, 1683, in 4, fig., leg. cartone » 7 —
736. (Caccia) **Tuano** J. A. Il Falconiere dall'esametro latino all'endecasillabo italiano trasferito, ed interpretato coll'uccellatore a vischio di P. A. Bargeo, poemetto pur latino, similmente tradotto e commentato. Ozii e ameni studi di G. P. Bergantini. C. R. Venezia, 1735, in 4, con graziose incisioni rapp. caccie diverse. Bell'esempl. Raro » 16 —
737. (Imola) **Ughellio**. Series episcoporum Forocorneliensium. Forocornelii, 1820, voll. 2 in 4, con tav., leg. in un tomo. Raro » 10 —
738. (Curiosità) **Ugoni** Gentilhuomo bresciano. Ragionamento nel quale si ragiona di tutti gli stati dell'humana vita. Venetia, 1562. *Vi è unito dello stesso:* Dialogo della vigilia, et del sonno. Venetia, 1562. *E ancora sempre dello stesso:* Trattato dell'impositione de' nomi. Venetia, 1562. Il tutto riunito in un vol. in 8, leg. perg. » 8 —

739. (Ungheria) **Ulloa** Alf. Le historie di Europa nelle quali si contiene la guerra ultimamente fatta in Ungheria tra Massimiliano Imperatore de' Cristiani e Solimano Re de' Turchi. Venetia, Zaltieri, 1570, in 4, perg. L. 40 —

Opera rarissima sfuggita al Graesse e al Brunet, la prima nella quale si parla degli amori di Maria Stuarda. Catalogo Olschki L. 100.

740. (America) —— G. J. et A. Voyage historique de l'Amérique meridionale, qui contient une histoire des yncas du Perou, et les observations astronomiques et physiques, faites pour déterminer la figure et la grandeur de la terre. Amsterdam et Leipzig, 1752, voll. 2 in 4, con numerose figure e grandi carte. Bell' esempl. Raro » 28 -

741. (Riviste) **Università** (L'). Rivista dell' istruzione superiore pubblicata da una società di professori, presidente E. Villari, Redazione: P. Albertoni, F. Bertolini, G. Cocconi, F. Delpino, T. Martello. Bologna, dall' anno 1° 1887 all' anno 5° 1891. » 16 —

Difficile a trovarsi completa.

742. (Rosario di M. V.) **Valentinus** Jos. Steph. Sacri Rosarii Virginis Mariae ab haereticorum calumniis defensio una cum mysteriis et bullis Romanorum Pontificum. Romae, ex typ. Dom. Basae, 1584, in 4, frontespizio inciso e 22 incisioni a piena pagina inserite fra il testo, perg., belliss. esempl. » 15 —

743. (Economie) **Valeriani** Luigi (di Bagnacavallo). Ricerche critiche economiche sull' agostaro di Federico II, sul ducato detto del Senato sul fiorin d' oro di Firenze, sul ragguaglio fra l' agostaro e questi, etc. Bologna, 1819. *Segue:* Dissertazione contro la sentenza del celebre inglese giuspublicista economico Adam Smith, che l' unità monetaria moneta di conto traggesi nella colta Europa dall' argento piuttosto per particolari consuetudini che per universali cagioni in quella guisa che i romani per l' opposto la trasser sempre per antica consuetudine dal rame, etc. Bologna, 1821. *Segue ancora:* Seconda dissertazione sull'Agostaro etc. Bologna. 1822, 1 vol. in 4, m. pelle » 12 —

744. (Classici Latini) **Valerius** Max. Dictorum factorumque memorab. exempla. Lugduni, apud Gryphium, 1554, in 8, cart. » 3 50

745. (Arte militare) **Vallo**. Libro continente appertinentie à Capitanij retenere e fortificare una Città cò bastioni con novi artificii di fuoco aggionti, come nella tavola appare, e de diverse polvere, e de espugnare una città ecc., et ponti de disfide con lo pingere opera molto utile con la esperientia dell' arte militare. Venetia, Zoppino, 1529, in 8, fig., m. pelle, macc. » 10 —

Olschki L. 20.

746. (Caserta) **Vanvitelli** L. Dichiarazione dei disegni del Reale Palazzo di Caserta. Napoli, Regia stamperia, 1756, in fol. massimo con 14 grandissime tavole in rame, magnificamente incise » 35 —

Opera bellissima, ricercata e divenuta rara.

747. (Firenze) **Varchi** B. Storia fiorentina con aggiunte e correzioni tratte dagli autografi e corredata di note per opera di L. Arbib. Firenze, 1838-41, voll. 3 in 8, con ritr., leg. m. pelle » 10 —

748. (Letteratura) —— Opere, per la prima volta raccolte, aggiuntevi le lettere di G. B. Busini sopra l'Assedio di Firenze. Trieste, Lloyd, 1858-59, 2 grossi voll. in 4, con ritratto, leg. m. pelle. Bell' esempl. » 10 —

749. (Oriente) **Varthema**. Viaggio in Oriente. Secolo XVI. Bologna, 1884, in fol. Edizione di lusso a pochi esemplari » 6 —

750. (Belle arti) **Vasari** G. Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti, illustrate con note. Milano, Classici Italiani, 1807-11, voll. 16 in 8, con numerosi ritratti incisi. Ediz. assai stimata, leg. m. pelle L. 26 —
751. (Belle Arti) —— Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti secondo le migliori stampe. Trieste, Lloyd, 1862, grosso vol. in 4, con ritr., leg. m. pelle. Bell'esempl. » 12 —
752. (Roma) **Vasi** M. Romano. Itinerario istruttivo di Roma antica e moderna ovvero descrizione generale dei monumenti antichi e moderni, e delle opere le più insigni di pittura, scultura, ed architettura di questa alma città e delle sue adiacenze. Roma, 1804, voll. 2 in 8, m. pelle » 3 50
753. (Roma) —— Itinerario istruttivo di Roma antica e moderna ovvero descrizione generale dei monumenti antichi e moderni, e delle opere le più insigni di pittura, scultura ed architettura di quest'alma città e delle sue adiacenze. Roma, 1807-12, voll. 2 in 8, con numerose e belle incisioni. Leg. m. pelle » 4 —
754. (Modena) **Vedriani** L. Historia dell'antichissima Città di Modona. Ivi, 1666, Vol. 2 in 4, leg. m. perg. Raro » 10 —
755. (Modena) —— Historia dell'antichissima città di Modena. Ivi, Soliani, 1666-67, tomi 2 in 4, m. perg., raro » 12 —
756. (Venezia) **Veludo** C. Cenni storici sull'arsenale di Venezia. Ivi, 1868, in 8 » 1 —
757. (Belle Arti) **Venturi** A. Il Museo e la Galleria Borghese. Roma, 1893, in 16, fig. » 1 50
758. (Difesa d'Italia) **Véroggio** Benedetto. Difesa territoriale d'Italia, studio relativo all'interno della valle del Po. Casale, 1874, in 8, con 2 carte » 1 70
759. (Risorgimeto) **Versi** alla patria di lirici italiani dal secolo XIV al XVIII raccolti per cura di Filippo Luigi Polidori. Firenze, Cecchi, 1847, in 12. Raro » 2 60
760. (Roma) **Vespignanio** Joh. Carolo. Compendium privilegiorum Rev. Fabricae S. Petri iam primum absolutum nunc notis, et nonnullis accessionibus eorumdem fabricae privilegiorum locupletatum a Hier. Baldassinio. Romae, 1762, in 4, leg. perg. » 8 —
761. (Viaggi) **Viaggio** sul Reno e ne' suoi contorni. Rimini, 1795, in 8, con numer. tav. leg. m. pelle » 2 75
762. (Romagna) **Vicchi** dott. Leone. Della storia di Fusignano dalla origine ai giorni nostri, sommario. Faenza, Conti, 1876, in 4 » 5 —
763. (Storia) —— Il viaggio della Duchessa di Chartres prolusione alla storia del Re Chiappini (Luigi Filippo re dei Francesi). Firenze, 1900, in 16, con ritr. » 3 —
764. (Filosofia) **Vico** G. B. Principi di una scienza nova, seguita da un sommario compilato da G. De Cesare. Napoli, 1826, vol. 2 con ritr., in 8, riuniti in un gr. vol., m. pelle » 2 70
765. (Mal Francese) **Victorii** Benedecti faventini. De morbo Gallico liber. Huic annectitur De curatione Pleuritidis ecc. Florentiae, Torrentinus, 1551, ie 8, con numerose postille del tempo, perg. Raro » 10 —
766. (Filosofia) **Vieri** (de') Franc. Discorso del soggetto, del numero, dell'uso et della dignità et ordine degli abiti dell'animo. Fiorenza, Giunti, 1568, in 8, perg. » 3 —
767. (Metereologia) —— Trattato delle Metheore. Firenze, Marescotti, 1573, in 8, perg. » 4 25
768. (Storia) **Villani** Matteo e Filippo. Cronica, con le vite d'uomini illustri fiorentini di Filippo e la cronica di Dino Compagni. Milano, Bettoni, 1834, in 8 » 2 75

769. (Storia) **Villani** Matteo e Filippo. Croniche, secondo le migliori stampe e corredate di note filologiche e storiche. Trieste, Lloyd, 1757-58, vol. 2 riuniti in un grosso volume in 4, con ritratti, leg. m. pelle. Bell' esemplare L. 10 —

770. (Medicina) **Villanova** (di) Arn. Opera utilissima di conservare la sanità, trad. di latino in italiano. Venetia, Mich. Tramezzino, 1549, in 8, perg. Raro e assai curioso » 10 —

771. (Belle Arti) **Vinci** (Da) L. Trattato della pittura con la vita dell' istesso autore scritta da R. Du Fresne. Si sono aggiunti i tre libri della Pittura, ed il trattato della statua di L. B. Alberti con la vita del medesimo. Bologna, 1786, in fol. fig., m. perg. Ediz. assai stimata. » 14 —

772. (Architettura) **Viola Zanini** Gios. Della architettura libri due. Padova, Bolzetta, 1629, in 4, con molte figure del testo, m. pelle » 8 —

773. (Bodoni) **Virgilii** P. Maronis. Opera. Parmae, typis Bodonianis, 1793, vol. 2 in fol. Bella leg. » 30 —

Edizione di gran lusso assai stimata.

774. (Classici Latini) **Virgilio** P. Marone. Opere con la trad. a fronte e note di varii. Venezia, 1839, in 8, leg. m. pelle » 5 —

775. (Classici Latini) —— La Bucolica tradotta in verso sciolto italiano. Bologna, per Cost. Pisarri, 1708, in 12, con frontesp. inc. dal Mattioli, cart. int. » 3 50

776. (Belle Arti) **Visconti** Q. E. Osservazioni su due musaici antichi istoriati. Parma, 1788, in 8, con 2 tav., m. pelle » 2 —

777. (Intaglio) **Vita** del cav. Giovanni Pikler intagliatore in gemme e pietre dure. Roma, Pagliarini, 1792, in 8 picc., assai raro. Magnifico esemplare con ricca leg. in perg. e dorature nei piani » 3 50

778. (Architettura) **Vitruvio** Polione. L' architettura colla trad. italiana e commento del march. B. Galliani. Napoli, Stamp. Simoniana, 1758, grosso vol. in fol. con antiporto e 25 gr. tavole in rame, ediz. di crusca, leg. m. pelle. (Razzolini L. 40) » 20 —

779. (Class. Francesi) **Voltaire** (De). Poëmes, epitres et autres poésies. Londres, 1779, in 12, ritr. Elegante edizione adorna di una bella rilegatura in tutta pelle, con fig. Taglio dorato » 7 —

780. (Letter. Francese) —— Contes et poésies diverses. Londres, 1780, 12. Bell'esempl. con elegante legatura in tutta pelle del tempo, graziosa edizione » 6 —

781. (Class. Franc.) —— chrétien; preuves tirées de ses ouvrages, suivies de pièces religieuses et morales du même auteur. Paris, Delaunay, 1820, in 12 con graziose incisioni. Bella leg. del tempo in tutta pelle » 5 —

782. (Africa) **Voyage** pour la redemption des captifs, aux royaumes d'Alger et de Tunis, fait en 1720 par les P. P. François Comelin, Philemon de la Motte, e Joseph Bernard de l'ordre de la Sainte Trinité dits Mathurins. Paris, 1721, in 8, leg. pelle » 2 50

783. (Segreti) **Weckerum** J. J. De secretis, libri XVII. Basileæ, 1642, in 8, fig., leg. m. pelle, macchiato » 7

784. (Viaggi) **Wiener** Ch. Chili & Chiliens. Paris, 1888, in 4, fig. (L. 10) » 5 —

785. (Archeologia) **Willers** H. Die Römischen bronzeeimer von Hemmoor. Hannover und Leipzig, 1901, in 8, con tav. » 10 —

786. (Belle Arti) **Winkelmann** G. Storia delle arti del disegno presso gli antichi, trad. dal tedesco con note originali degli editori. Milano, Imp. Monistero di S. Ambrogio Maggiore, 1779, vol. 2 in 4, fig., leg. m. pelle » 10 —

787. (Filosofia) **Wundt** W. Eléments de Psychologie physiologique. Paris, 1886, vol. 2 in 8 (Franchi 20) L. 9 —
788. (Novelle) **Zambrini** Franc. La prima giornata delle novelle di Merlaschio. Imola, Tip. Galeati, 1848, in 8, m. pelle, int. Assai raro » 8 —
789. (Novellieri) —— Giacomin da Roma, novella. Bologna, 1871, in 16. Edizione di pochi esemplari, fuori commercio » 2 60
790. (Bibliografia) —— Le opere volgari a stampa dei secoli XIII e XIV indicate e descritte. Quarta edizione. Bologna, 1878, grosso vol. in 8. Esemplare come nuovo (Pubblicato a L. 25) » 10 —
791. (Biografia) **Zanetti** A. Leopoldo Cicognara, cenni puramente biografici. Venezia, 1834, in 8 » 1 60
792. (Biografie) —— Camillo. Cenni biografici d'illustri militari che servirono la Francia sotto la repubblica e l'impero. Bologna, Soc. Tip. Bolognese, 1850, in 16 » 2 —
793. (Milano e Venezia) **Zanoia**, **Fumagalli**, **Diedo** e altri. Discorsi letti nella Accademia delle scienze e delle arti di Milano e nella R. Accademia di belle arti di Venezia, negli anni: 1816-17-18-19-20-21 e 22. Il tutto riunito in un grosso vol. in 8, leg. m. pelle » 4 —
794. (Archeologia) **Zannoni** Antonio. La Fonderia di Bologna, scoperta e descritta. Bologna, Azzoguidi, 1888, vol. 2, in fol., uno di testo e l'altro contenente 60 grandi tavole rappresentanti armi, utensili, ornamenti, bronzi, ecc. ecc. » 30 —

Opera della massima importanza archeologica, pubblicata a pochi esemplari. Esaurita e rara.

795. (Teatro) —— G. B. La Crezia rincivilita, commedia in tre atti in dialetto fiorentino, con note. S. l., a. e tip. (sec. XIX), in 8 » 2 20
796. (Bologna) **Zanolini** A. Il diavolo del Sant'Ufficio, narrazione storico-romanzesca. Bologna, 1887-89, vol. 4 in 16, con ritr. » 3 75

Opera assai interessante e curiosa, riguardante la storia di Bologna.

797. (Risorgimento) **Zanoni** E. Speranze e sconforti d'Italia dal 1815 al 1846. Livorno, 1886, grosso vol. in 16. Edizione esaurita » 3 50
798. (Venezia) **Zanotto** F. Storia Veneta espressa in centocinquanta tavole inventate e disegnate da Francesco Giuseppe Gatteri secondo i varii costumi incise da A. Viviani ed altri artisti veneziani. Venezia, 1867, vol. 2, in fol. oblungo riuniti e leg. m. perg. Bell'esemplare » 20 —
799. (Filosofia) **Zarelli** T. Il sistema teologico di Vincenzo Gioberti. Parigi, 1849, in 8 » 2 50
800. (Faenza) **Zaulis** Dom., favent. Observationes canonicae civiles etc. in statutis Civitatis Faventiae. Romae, 1723-24, 2 gr. vol. in fol., leg. perg. » 10 —

APPENDICE

801. (Pirotecnia) **Alberti** G. A. bolognese. La pirotechnia o sia trattato dei fuochi d'artificio. Venezia, Recurti, 1749, in 8, con numerose tavole ripiegate, leg. m. perg. L. 5 —

802. (Venezia) **Amelot de la Houssaie.** Histoire du gouvernement de Venise. Amsterdam, 1695, voll. 3 in 8 picc., con tav. ripiegate rappr. costumi, feste ed altro. Leg. perg. » 6 —

803. (Terra Santa) **Amico** Fra Bern. da Gallipoli M. O. Trattato delle piante et immagini de sacri edifizi di Terra Santa disegnate in Jerusalemme secondo le regole della prospettiva, et vera misura della lor grandezza, ecc. Firenza, Cecconcelli, 1620, in fol., con frontespizio inc. e numerose tavole, leg. perg. » 22 —

Le tavole di quest' opera sono del celebre incisore Callot.

804. (Letteratura) **Arcangeli** G. Poesie e prose. Firenze, Barbèra, 1857, voll. 2 in 16 » 6 —

Edizione esaurita.

805. (Filosofia) **Aristotelis.** Opera omnia. Venetiis, 1584-85, vol. 8 in 12, perg. (Nell'angolo inferiore del 7 e dell'8 vol. sono macch. d'umidità) » 10 —

806. (Filosofia) **Beaumont** (De) G. Paroles d'un vivant, préface de E. Naville. Paris, Genéve, 1900, in 8, con ritr. broch. » 2 75

807. (Letteratura) **Biblioteca** di letteratura italiana publicata per cura di Sev. Ferrari. Firenze, 1882, in 8 » 5 —

808. (Letteratura) **Boccaccio** G. Il Filocopo. Di nuovo riveduto e corretto, e alla sua vera lettione ridotto da M. Franc. Sansovino. Vinegia, G. Rapirio, 1551, gr. vol. in 8, con numerose postille del tempo nei margini, m. perg. Raro » 6 —

809. (Ferrara) **Borsetti** F. Historia almi Ferrariae Gymoasii, in duas Partes divisa. Ferrrariae, 1735, voll. 2 in 4, fig. Bell'esemplare, intonso (Cat. Bocca L. 16) » 8 —

810. (Milano) **Bossi** L. Guida di Milano o sia descrizione della città e de' luoghi più osservabili. Milano, 1818, voll. 2 in 8, leg. m. pelle » 4 —

811. (Storia Naturale) **Brehm** A. E. La vita degli animali, traduzione di Michele Lessona. Torino, Unione tipografico-editrice, 1893-907, voll. 10 in 4, con numerosissime figure e bellissime tavole a colori. Ultima edizione » 130 —

Esemplare nuovo con ricca legatura (Costo originale L. 240)

812. (Belle Arti) **Calvi** Jac. Al. Notizie della vita e delle opere del Cav. Gioan Francesco Barbieri detto il Guercino da Cento celebre pittore. Bologna, 1808, in 8, con ritr. » 2 50

813. (Storia) **Cantù** C. Storia universale; decima edizione interamente riveduta dall'autore e portata sino agli ultimi eventi. Torino, Unione tipogr., 1884-91, voll. 17 in 8 (còmpreso l'indice) come nuovi. (Decima ed ultima edizione) » 70 —

(Costo originale L. 180).

814. (Bologna) **Cassini** G. D. e **Guglielmini** D. La meridiana del Tempio di San Petronio rinnovata l'anno MDCCLXXVI, ecc. Bologna, 1779, in fol., con grandi tav. ripiegate, leg. cart. L. 7 —

815. (Epistolari) **Caro** Ann. Lettere inedite e rare. Ferrara, Taddei, 1879, in 8 » 2 50

Edizione di pochi esemplari.

816. (Bologna) **Cavazza** F. Le scuole dell'antico studio bolognese. Milano, 1896, in 8, fig., broch., esemplare nuovo » 5 —

817. (Poesia) **Cella** (Della) Scip. Rime raccolte doppo la sua morte. Bologna, 1774, in 12, leg., perg. » 1 50

818. (Belle Arti) **Cellini** Benv. I trattati dell'oreficeria e della scultura, si aggiungono: i discorsi e i ricordi intorno all'arte, le lettere, le suppliche, e le poesie. Firenze, Le Monnier, 1857, in 16 » 3 —

819. (Arte Militare) **Cicuta** A. Disciplina militare divisa in tre libri, nel primo si tratta dell'origine della guerra, ecc. nel secondo s'insegna in che modo s'habbiano a eleggere e disciplinare i soldati novelli, ecc. nel terzo si danno precetti intorno al governar gli eserciti in campagna, tanto nel camminare e alloggiare, quanto nel passare i fiumi ecc. Venetia, 1572, in 8, fig., leg. perg. » 10 —

820. (Bologna) **Cocchi** L. Sullo enimma di Aelia Laelia Crispis che leggesi in marmo a Casaralta suburbio di Bologna. Ivi, 1838. *Vi è unito dello stesso:* Nuove osservazioni sulle dipinture e sculture e sullo enimma Aelia Laelia Crispis di Casaralta. Bologna, 1838. Il tutto riunito in un vol. in 8 » 2 —

821. (Dante) **Codice** frammentario della Divina Commedia di Dante Alighieri di pertinenza della biblioteca dell'università di Bologna edito secondo la sua ortografia per opera e cura di L. Scarabelli. Bologna, 1869, in 4, qualche macchia d'acqua » 6 50

Edizione di soli 800 esemplari.

822. (Dante) **Dante** con l'espositioni di Christophoro Landino et d'Alessandro Vellutello... riformato, riveduto e ridotto alla sua vera lettura per Francesco Sansovino. In Venetia, appr. Giovambattista Marchiò Sessa, 1578, in fol. Col magnifico ritratto di Dante sul titolo e le bellissime figure dell'edizione del 1544, vignette, ecc. Perg., qualche macchia d'acqua » 35 —

Catalogo Olschki L. 70.

823. (Dante) —— Alighieri. La Divina Commedia giusta la lezione del codice Bartoliniano. Udine, Mattiuzzi, 1823, voll. 3 rilegati in due tomi, leg. m. perg. » 8 —

Esemplare in carta distinta ed intonso.

824. (Dante) —— La Divina Commedia illustrata da G. Dorè e dichiarata con note tratte dai migliori commenti da E. Camerini. Milano, 1868. in fol., leg. m. pelle » 25 —

Bell'esemplare di questa prima edizione colle figure del Dorè di freschissime prove. Costo originale L. 100.

825. (Biografia) **De Nardi** P. Giuseppe Mazzini, la vita, gli scritti, le dottrine. Milano, 1872, in 4, fig., leg. » 4 —

826. (Papato) **Dini** G. Diario pieno e distinto del viaggio fatto a Vienna da Papa Pio Sesto. Roma, 1782, in 4 » 4 30

827. (Meccanica) **Dizionario** industriale di arti e mestieri compilato dagli ingegneri F. Mazzola e G. Garuffa. Milano, Vallardi, s. a., vol. 4 in 4, con numerose fig. Leg. m. pelle » 30 —

828. (Erudizione) **Enciclopedia** universale illustrata. Lexicon Vallardi. Milano, Vallardi, s. a. 11 grossi vol. compreso il supplemento ancora in fascicoli 21ª edizione (Costo originale L. 404) » 130 —

829. (Matematica) **Euclidis** Megarensis. Elementorum geometricorum libri XV, cum expositione Theonis in priores XIII à Bartholomaeo Veneto latinitate donata, Campani in omnes, & Hypsiclis Alexandrini in duos postremos etc. Basileae, per I. Hervagium, 1546, in fol., leg. perg. L. 8 —

830. (Figurato) **Fabulae** (Centum) ex antiquis scriptoribus acceptae, et graecis latinisq; tetrastichis senariis explicatae a Fabio Paulino Utinensis. Gabriae Graeci fabulae, Musaei Leander et Hero, Galeomyomachia, Sibyllae Vaticinium, Batrochomyomachia (sic) Homeri, ab eod. latinis versib e greco conversa. Venetiis, apud haeredes Franc. Ziletti 1587, in 12, con 100 fig. incise in legno, perg. Raro » 8 —

831. (Roma) **Fauno** L. Delle antichità della città di Roma, raccolte e scritte con somma brevità e ordine, con quanto gli antichi o moderni scritti ne hanno, libri V. Venetia, Tramezzino, 1552, in 8, leg. » 5 —

832. (Dante) **Federzoni** G. La vita di Beatrice Portinari. Bologna, Zanichelli, 1904, in 8. Edizione di lusso » 6 —
Pubblicazione di soli 100 esemplari fatta per nozze.

833. (Duello) **Florono** Luca de Solarolo. Tractatus de prohibitione duelli. Nunc primum in lucem editus. Venetiis, 1610, in 8, leg. perg. » 4 —

834. (Oratoria) **Fornari** V. Dell' arte del dire. Napoli, 1872, vol. 4 in 16 » 7 —

835. (Agric. Antica) **Gallo** A. Le dieci giornate della vera agricoltura, e piaceri della villa. Venetia, 1565, in 8 picc., m. pelle. B. E. » 4 —

836. (Calligrafia) **Giarrè** G. Raccolta di caratteri inglesi, francesi, italiani e tedeschi, con nuovo e breve metodo per facilmente imitarli. Firenze, 1811, in 4 oblungo » 4 —

837. (Belle Arti) **Giornale** di Belle Arti ossia pubblicazione mensuale delle migliori opere degli artisti moderni; anno 1°. Roma, 1830, in 4 oblungo, formato album, con traduzione francese a fronte e numerose incisioni, leg. m. pelle » 8 —

838. (Storia) **Guerra** (La) del 1870-71. Cronaca della guerra narrata giorno per giorno, dal 19 Luglio 1870 al 30 Gennaio 1871. Milano, 1871, in 4, con numerose figure, leg. » 4 —

839. (Classici Greci) **Homerus.** Eustathii archiepisc. thessalonicensis, commentarii in Homeri Illiadem. Romae, Bladus, 1542, in fol. Bellissimo esemplare, leg. » 15 —
1° Vol. di questa magnifica e rara edizione tanto difficile a trovarsi completa.

840. (Bologna) **Itinerario** di Bologna composto di N. 50 vedute incise in rame corredate di note artistiche e di un compendio storico. Bologna, 1840, in 8 oblungo » 12 —

841 (Viaggi) —— italiano ossia descrizione dei viaggi per le strade più frequentate alle principali città d' Italia. Milano, 1808, in 8, con numer. carte geografiche ripieg., leg. m. pelle » 5 —

842. (Ascetica) **Imitazione** di Gesù Cristo, versione dell' abate Cesari con le riflessioni di vari Santi volgarizzate da M. Malagoli Vecchi. Firenze, 1837, in 4. fig.. leg. m. pelle » 10 —
Bellissima edizione adorna di numerose e bellissime incisioni.

843. (Viaggi) **Joanne** A. Voyage illustré dans les cinq parties du monde, en 1846-47-48-49. Paris, s. a., in fol. con 663 fig. intercalate nel testo, leg. originale in tela con dorature » 5 —

844. (Legge) **Justiniani.** Digestorum seu pandectarum libri L ex Florentinis pandectis representati (Studio Fr. Taurelli). Florentiae, Torrentini, 1553, voll. 2 in fol. gr., leg. perg., con belle iniziali figurate ed incise » 30 —
Capolavoro tipografico del XVI secolo, belliss. esempl. (Catalogo Brunet, L. 96.—). Raro.

845. (Risorgimento) **Leggi**, regolamenti, ordinanze e circolari della Repubblica Romana raccolte per cura di E. Sinimberghi. Roma, 1849, grosso vol. in 8, leg. L. 5 —
846. (Risorgimento) **Le Masson** A. Venezia nel 1848 e 1849. Lugano, 1851, in 16 » 2 —
847. (Letteratura) **Leopardi.** Poésies et oeuvres morales, première traduction complète précédée d' un essai sur Leopardi par F. A. Aulard. Paris, 1880, voll. 3 in 16 (Franchi L. 18) » 9 —
848. (Classici Latini) **Livio** Tito. La prima deca volgarizzamento del buon secolo pubblicato dal manoscritto torinese, riveduto sul latino, ecc. per cura di C. Dalmazzo. Torino, 1845-46 voll. 2 in 8, leg. m. perg. Raro » 6 —
849. (Classici Latini) **Lucrezio Caro** T. La natura delle cose recata in verso da G. Renieri. Firenze, 1837, in 8, fig. » 4 —

Bella e stimata edizione.

850. (Dante) **Martuscelli** F. Dante spiegato nella voce del suo lettore. Napoli, 1906, in 8, br. » 2 —
851. (Letteratura) **Mascheroni** L. Poesie, raccolte da' suoi manoscritti per A. Fantoni. Firenze, Le Monnier, 1863, in 16 » 2 75
852. (Erborario) **Matthioli** P. A. Sanese. Li sei libri di Pedacio Dioscoride Anazarbeo, della materia medicinale, ecc. Venetia, Valgrisi, 1559, grosso vol. in fol. con numerosissime incisioni in legno, legatura in perg. » 12 —
853. (Letteratura) **Mazzoni** G. Poesie, quarta edizione riordinata, corretta, accresciuta. Bologna, Zanichelli, 1904, in 16 » 2 25
854. (Serbia) **Monferini** E. Storia della guerra Serbo-Turca 1876. Crema, 1877, in 8 » 2 —
855. (Bodoni) **Monti** Ab. V. Versi. Parma, stamperia reale, 1787, parti 3 riunite in 1 grosso vol. in 8, leg. m. pelle » 8 —
856. (Iesi) **Moretti** A. Memorie degli illustri iesini. Iesi, 1870, in 16, broch. » 1 —
857. (Curiosità) **Moscheni** C. Lettere missive e responsive delle bestie, con l'osservationi sopra cadauna lettera. Venetia, 1672, in 8, con curiosissimo antip. inciso, leg. perg. » 3 50
858. (Acque) **Naldi** G. Delle acque medicinali dette volgarmente di San Marino. Bologna, 1792, in 8, leg. m. perg. » 3 50
859. (Dante) **Omaggio** a Dante Alighieri offerto dai cattolici italiani nel Maggio 1865 sesto centenario della sua nascita. Roma, 1865, grosso vol. in 8, con ritratto » 5 —
860. (Dialetti) **Orazio** Flacco. Ventiquattro odi scelte tradotte liberamente in verso e dialetto veneziano da Pietro Bussolin. Venezia, 1832, in 8, leg. alla bodoniana » 3 —
861. (Politica) **Orsini** F. Vita e Memorie precedute dalla storia dell' attentato del 14 Gennaio 1858 e seguite dagli interrogatori e documenti del processo. Firenze, 1863-64, grosso vol. in 4, leg. m. pelle. Assai raro » 10 —
862. (Letteratura) **Ovidio.** Le trasformazioni recate in versi italiani da Giuseppe Brambilla. Milano, 1863, in 8, br. » 5 —

Edizione di soli 500 esemplari.

863. (Figurato) **Ovidius.** Epistolae Heroides diligenti castigatioe exultae: aplissimsq3 figuris ornatae: comentatibus Antonio Volsco: Ubertino Crescentinate: A. Jano Parrhasio: necnō Jodoco Badio Ascesio: In ibin vero Domitio Calderino: Christophoro Zaroto, ecc. Venetiis, G. de Rusconibus, 1518, in fol. con frontispizio istoriato e numerose figure. Piccolissimo strappo nell' angolo superiore del frontispizio » 25 —

864. (Calendari) **Pagani** Fr. Gio. Batta. Metodo di computare i tempi, diviso in due parti. Palermo, 1726, in 8, leg. pelle L. 3 50

865. (Storia bizantina) **Panciroli** G. Commentarium in notitiam utramque dignitatum cum Orientis tum Occidentis ultra Arcadii Honoriique tempora. Venetiis, 1593, in fol. con numerose figure incise in legno, leg. perg. » 6 75

866. (Storia) **Papi** L. Commentarii della Rivoluzione francese dalla congregazione degli stati generali fino alla morte di Napoleone Bonaparte, con note di G. B. Cremonesi. Milano, 1840, 3 vol. riuniti in 1 grosso tomo, in 8, leg. m. perg. » 5 —

867. (Londra) **Partington** C. F. National history and Wiews of London and its environs; embracing their antiquities modern improvements, ecc. ecc. London, 1834, vol. 2 in 8, con numerosissime incisioni, leg. » 6 —

868. (Testi di Lingua) **Passavanti** J. Lo specchio della vera penitenza, nuovamente collazionato sopra testi manoscritti ed a stampa da F. L. Polidori. Firenze, Le Monnier, 1863, in 16. Edizione esaurita » 3 50

869. (Numismatica) **Patarol** L. Series Augustorum, Augustarum, Caesarum, et tyrannorum omnium, tam in Oriente, quam in Occidente, a C. I. Caesare ad Carolum VI. Venetiis, 1740, in 8, con numerose fig. incise rappresentanti medaglie, leg. cart. » 3 50

870. (Bologna) **Patricelli** Fr. da Rocca Morice, Monaco Celestino. Cronica della misteriosa et devota Chiesa et Badia di S. Stefano in Bologna (anticamente chiamata Gerusalem), con la vita di S. Petronio Vescovo e protettore di detta città e fondatore di detta Chiesa. Bologna, Pellegr. Bonardo, 1575, in 8 » 16 —

Con figure silografiche assai interessanti. Rarissimo.

871. (Bodoni) **Pindemonte** I. Poesie. Parma, Bodoni, 1800, in 12, leg. cartone » 4 —

872. (Storia Naturale) **Pluche** A. N. Lo spettacolo della natura, esposto in vari dialoghi concernenti la storia naturale. Venezia, 1786, voll. 14 in 8, con numerose figure incise, leg. pelle » 12 —

873. (Geografia) **Porcacchi** T. da Castiglione Arretino. L'isole più famose del mondo, intagliate da G. Porro, padovano. Padova, 1620, in fol. con numerose figure, leg. m. pelle, mediocre esemplare » 12 —

874. (Curiosità) **Possevini** A. Mantuani s. J. Cultura ingeniorum. Tarvisii, 1606, in 12, leg. cart. » 2 70

875. (Geografia) **Ptolomaeus** C. Pelusiensis Alexandrini. Omnia, quae extant opera geographia excepta, quam seorsim quoqz hac forma impressimus, etc. etc. Basileae, apud Henricum Petrum, mense Martio, anno 1541, in fol., figurato, leg. perg. » 14 —

876. (Figurato) **Raccolta** di Santi Padri del deserto disegnati, e intagliati dal celebre pittore Gio. Luigi Valesio ad uso de' pittori, e dilettanti ed ora dedicati alla gloriosa Martire Santa Pazienza da Luigi Guidotti. Bologna, 1763, in 4 » 12 —

Questa raccolta consta di N. 30 bellissime incisioni di fresche prove.

877. (Bologna) **Rainieri** J. Diario bolognese a cura di O. Guerrini e C. Ricci. Bologna, 1887, in 4, qualche macchia » 6 —

878. (America) **Ramusio** Gio. Batt. Delle navigationi et viaggi, etc. Venetia, 1563-74, 3 grossi voll. in fol., con numerose figure e carte geografiche, bell'esempl. leg. in pelle » 150 —

Preziosa raccolta giustamente tenuta in grande considerazione dagli studiosi di cose americane e di viaggi. Difficile a trovarsi completa e in ottimo stato.

879. (Bibliografia) **Razzolini** L. e **Bacchi Della Lega** A. Bibliografia dei testi di lingua a stampa citati dagli accademici della Crusca. Bologna, Romagnoli, 1878, in 8 L. 6 —

880. (Turchi) **Relazione** distinta e veridica della solenne entrata in Vienna della grande Ambasciata Ottomana seguita il 14 Agosto 1719. Bologna, 1719, in 4, di 4 pagg., cart. Raro » 8 —

881. (Figure) **Rosario** della B. V. M. con li miracoli, bolle, indulgenze. In Vinegia, presso Bern. Giunti, 1587, in 4, parti 3 in un volume, con frontespizi figurati e 23 tavole incise in rame, perg., taglio dorato, bell' esempl. » 20 —

882. (Perugia) **Rossi** A. Di Galeazzo Alessi architetto perugino, memorie attinte dai patrii scrittori ed archivi. Perugia, 1873, in 8, con ritr., e stemma araldico » 2 —

883. (Santi Padri) **Rosweydus** Erib. Vitae Patrum. De vita et verbis Seniorum libri X, historiam eremiticam complectentes. Ludguni, Durand, 1617, in fol., frontesp. inciso ed effigie di S. Girolamo nel verso dell' antip., perg. » 10 —

884. (Letteratura) **Rousseau** J. J. Les Confessions. Paris, in 16, con ritr., br. » 2 —

885. (Letteratura) **Rubieri** E. Storia della poesia popolare italiana. Firenze, Barbèra, 1877, in 16 » 4 —

886. (Mantova) **Sacchus** Bart. Historia Urbis Mantuae ab eius origine usque ad annum 1464. In fol., antip. fig. Inc. in rame, cart. int. Estr. dal *Rerum Italicarum Scriptores* del Muratori » 10 —

887. (Epistolari) **Sassetti** F. Lettere edite e inedite raccolte e annotate da E. Marcucci. Firenze, Le Monnier, 1855, in 16 » 2 50

888. (Astronomia) **Scaligerus** Jos. Opus de emendatione temporum. Genevae, typis Roverianis, 1629, grosso vol. in fol., perg. » 10 —

889. (Petrarca) **Segrè** C. Studi petrarcheschi. Firenze, Le Monnier, 1903, in 16, br. » 2 —

890. (Dante) **Selmi** Fr. Il Convito sua cronologia, disegno, intendimento, attinenze colle altre opere di Dante. Torino, 1865, in 8 » 2 —

891. (Agricoltura) **Soderini** Gianvettorio. Opere, cioè: i due trattati dell' agricoltura in generale e della coltivazione delle viti, il trattato degli orti e giardini, degli arbori, degli animali domestici. Pubblicate da A. Bacchi della Lega. Bologna, Romagnoli Dall' Acqua, 1902-07, tomi 4 in 8, nuova crusca. (Costa L. 56) » 20 —

892. (Rivoluzione francese) **Thiers** A. Storia del Consolato e dell' Impero, versione di P. Bernabò Silorata. Firenze, Fontana e Le Monnier, 1854-64, voll. 10 in 8, leg., m. perg. » 30 —

Edizione assai corretta e tenuta in pregio anche per l' ottima traduzione.

893. (Teologia) **Turrecremata** (De) Jo. Tractatus de veritate conceptionis Beatissimae Virginis pro facienda relatione coram PP. Concilii Basileae. Romae, apud Ant. Bladum, 1547, in 4, perg., bellissimo esemplare. Rarissimo L. 20 —

894. (Aldina) **Valerius** Maximus. Factorum ac dictorum memorabilium, cum praefatione Aldi. Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri, mense Octobri, 1514, in 8, leg., perg. » 10 —

895. (Figurato) **Vita** effigiata della Serafica Vergine S. Teresa di Gesù, fondatrice dell' ordine Carmelitano Scalzo, incisa da Ar. Van Westerhout. Roma, 1716, in 4, leg. pelle » 14 —

Questa « vita effigiata » consta di N. 67 incisioni scolpite dal suddetto Van Westerhout incisore del Duca F. Farnese di Parma e Piacenza.

896. (Archeologia) **Waldstein** C. e **Shoobridge** L. Ercolano nel passato, nel presente e nell' avvenire. Torino, 1910, in 8, con numerose figure. Esemplare ben legato, nuovo (L. 15) » 10 —

Bologna 1913 - Coop. Tip. Mareggiani **ERNESTO MARTELLI, gerente responsabile**